

HACE
28 años
Estamos

NOUFA

Nº 47
FEBRERO
2017
2ª Época

Sin atadura ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

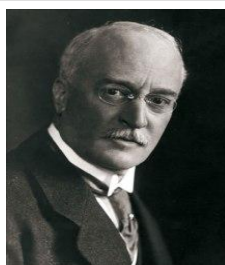
¿EL FENOMENO OVNI CONTINUA?



ENIGMAS HISTORICOS



DESAPARICIONES SIN RESOLVER



NOS INTRODUCIMOS EN ESTE TEMA Y LO SEGUIREMOS TRATANDO EN NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.iiee.cl>

EL BESTIARIO DE ABERDEEN, UN MANUSCRITO DE 800 AÑOS, DISPONIBLE EN ALTA DEFINICIÓN



Conocido como el Bestiario de Aberdeen, un libro creado en Inglaterra alrededor del año 1200, ha sido digitalizado en alta definición y contiene narraciones de animales para ilustrar lo que fueron creencias populares.

Las imágenes digitalizadas del manuscrito, que perteneció una vez a Enrique VIII, han revelado detalles cuyo propósito antes no se conocían.

En el manuscrito se hallaron una serie de marcas que los investigadores pensaron que fueron diseñadas para un cliente de alto nivel social.

Sin embargo, las marcas que se han descubierto recientemente, sugieren que fueron herramientas de aprendizaje durante la disolución de los monasterios.

El libro, lujosamente decorado, fue documentado por primera vez en la Biblioteca Real del Palacio de Westminster en 1542 y es uno de los mejores ejemplos de supervivencia de un manuscrito iluminado medieval, según indicaron los expertos.

El manuscrito ha estado bajo el cuidado de la Universidad de Aberdeen desde 1625 después de que fuera legado a la Universidad de Marischal por Tomas Reid, fundador de la primera biblioteca pública en Escocia.

La profesora Jane Geddes, historiadora de arte de la universidad, dijo que las marcas y anotaciones que antes no eran visibles apuntaban a que el manuscrito había sido escogido por los exploradores de Enrique VIII cuando examinaban los monasterios buscando objetos de valor.

aberdeeen1 Parecían imperfecciones

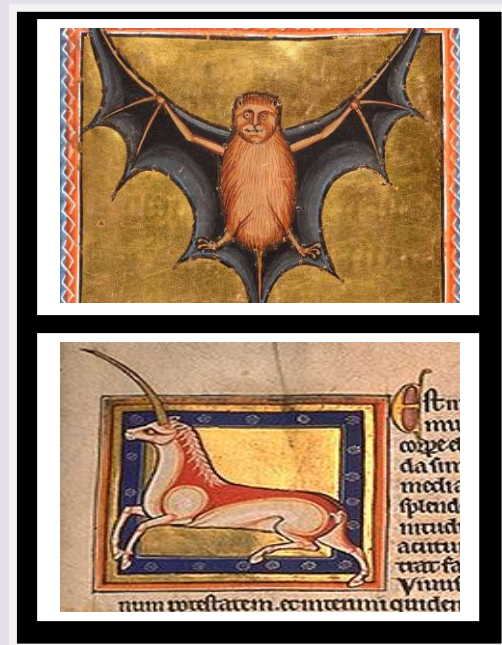
Geddes dijo que “el bestiario de Aberdeen es uno de los más lujosos jamás creado, pero nunca se llegó a completar y por tanto, los bordes de las páginas no fueron terminados ni ordenados.”

“Esto significa que las minúsculas notas de los que lo crearon aún permanecen en los márgenes proporcionando pistas invaluable sobre su creación y procedencia.”

“Algunas marcas eran visibles a simple vista, pero la digitalización ha revelado mucho más de lo que parecían simples imperfecciones sobre el pergamino.”

La profesora dijo que las imágenes en alta definición revelaron claras evidencias de que el libro fue producido en un concurrido scriptorium.

Geddes agregó: “En muchas de las palabras hay marcas diminutas que habrían proporcionado una guía para la pronunciación correcta cuando el libro fuera leído en voz alta.”



“Esto demuestra que el libro fue diseñado para una audiencia, probablemente de maestro y alumnos y utilizado para transmitir un mensaje moral cristiano a través de sus palabras en latín y con llamativas ilustraciones.”

Puedes ver las bellas imágenes de este libro en la web que la propia Universidad de Aberdeen ha creado para ello.

Créditos de las imágenes: UoA
Fuente: BBC News

CRIPTOZOOLOGIA

¿QUÉ ES REALMENTE EL CHUPACABRAS?



INTRODUCCIÓN AL FENÓMENO

La denominación que utilizaremos para nombrar nuestro objetivo a analizar será la que usa la mayoría de la gente en el mundo, o sea “chupacabras”, pero debemos dejar claro que para las personas adentrados en este tema, lo que se usa habitualmente son las siglas IEA (Intruso Esporádico Agresivo) descripción que se hace más acorde con lo que trata de definir, y que fue implantada por el Presidente el Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos de España, el activo investigador Ramón Navia-Osorio.

Dicho esto, es imprescindible decir a nuestros lectores que ante la pregunta que iniciamos este apartado, no hay una respuesta concreta. Nadie hasta el momento podría decir ante que “cosa” nos enfrentamos, si su existencia es real y efectiva, o si sólo nos estamos planteando un mito moderno cuyas bases vienen de los más ancestrales pensamientos del ser humano, y que nuestro disco duro o sea nuestro cerebro ha registrado y sacado a luz, refinado, implantando y acondicionado a nuestro entorno moderno e híper - tecnificado.

Soy responsable y consciente de lo que escribo, por lo tanto, puedo decir que lo anterior es lo que pienso y apoyo con certeza, pero no puedo dejar de reconocer que luego de muchos encuentros con personas afectadas por este “algo”, “cosa indefinida”, “animal” o lo que sea, mis planteamientos respecto a mis juicios

preliminares en este tema me han hecho replantear situaciones y pensamientos internos.

Según todas las descripciones recopiladas hasta este momento, nos encontramos ante un extraño animal, o por lo menos, lo que nuestra mente define como un animal, camina en ocasiones en dos patas, salta con una facilidad increíble, otras veces vuela, tiene unos ojos que brillan en la oscuridad, deja profundas huellas, emite un olor insoportable, fétido, nauseabundo, además al parecer tiene unas cualidades que lo hacen muy superior a un animal conocido, pues tiene una inteligencia comprobada. ¿Cómo es esto?

Simplemente si analizamos un gallinero (corral de gallinas) asaltado, comprobaremos que las aves muertas son muchas veces puestas en perfecto orden de alineamiento, Otra característica es que, las personas cercanas no escuchan ruido alguno, a pesar que un intruso en las noches si entrara por mucho que fuera cuidadoso, causaría un verdadero alboroto entre las gallinas en su labor de exterminio entre las aves.

Además generalmente no se come lo que mata, sólo al parecer succiona de alguna manera la poca sangre que poseen estas aves. Su comportamiento es incierto cuando se encuentra con un ser humano. Los datos que manejamos, son que no agrede al hombre, aunque existen contados hechos que estos podrían ser de otra forma. Más se piensa que, su actuación es condicionada por una huida desbaratada al verse sorprendido o amenazado por un arma o al ver la luz, como es un caso en la localidad de Codao, donde un campesino a media noche, se encontró sorpresivamente con un ser de aspecto simiesco en la parte trasera de su hacienda. El halo de luz de la linterna quizás puede haber causado una reacción violenta del ser, quién dio al joven un fuerte zarpazo y lo tiró al suelo, causándole un trauma, que según se ha comprobado años más tarde sigue vigente en su vida.

Diferente es el caso del agricultor Juan Acuña de la localidad de Parral que en el mes de Julio del año 2004, se vio sorprendido, según él, por un par de bestias que identificó como “perros alados, sin orejas” y que sufrió una verdadera agresión por parte de unas extrañas criaturas con alas. Este caso aún permanece en estudio, pero tiene el aliciente que el agredido reconoció a los agresores a las semanas después, por medio de un “retrato hablado” que había diseñado la Corporación GEO, agrupación chilena de investigación que dirige el comunicador, Alberto Urquiza.

Por lo tanto, definir que es el “chupacabras” hoy en día, no existe una respuesta concluyente. Las experiencias aportadas en este trabajo, para tratar de definirlo son sacadas de la experiencia de haber estado con los propios protagonistas, pero aún de esta forma es imposible definir acertadamente que es este famoso ser anómalo. Quisiera yo tener respuestas concretas y que fuerais los primeros en saberlo, pero sólo hay hipótesis de trabajos, por lo tanto a estas nos remitiremos. Lo cierto de todo esto es, que este fenómeno existe y está causando miles de muertes de aves en Chile, la gente humilde está sufriendo pérdidas cuantiosas, sin tener una explicación de parte de las autoridades.

En los muchos años invertidos en este tema, además de haber visitado varios países donde el fenómeno del “chupacabras” ha surgido, solo añadiremos, hay “algo” que está pasando, y no hay una explicación razonable por parte de nadie. Independientemente lo que sea, el ya famoso “chupacabras” anda en nuestros campos tratando de sobrevivir, con hábitos quizás cambiados y porque no decirlo, totalmente desconcertante para nuestros parámetros mentales. Esta apreciación es lo que nos indica, muchos antecedentes que aportan investigadores que llevan años detrás de este enigma.

Hacerse el entendido en la materia, o dar explicaciones técnicas o simplemente eludir el problema, disfrazando las acciones mortales de este “algo indefinido” en perros asilvestrados, ratones holicudos del trigo, o plagas de hurones mezclados con nutrias de ríos traídas de los Estados Unidos, es sólo parcelar un problema, que honestamente sigue ocurriendo y muchas personas lo saben, pues viven la realidad de la muerte de sus animales cada cierto tiempo.

Por lo tanto, no sabemos aún antes que nos enfrentamos, seamos honestos con nosotros mismos, aunque nuestras averiguaciones y esfuerzos de mentes abiertas nos han llevado a elaborar ciertas hipótesis siempre enmarcadas dentro del análisis de pruebas y un exhaustivo trabajo de terreno que lleva ya varios años.

Esta es la situación actual. Sabemos muy poco de lo que es el “chupacabras” ni siquiera sabemos su procedencia, y menos tenemos una prueba de un ejemplar para estudiarlo. Existen ciertos elementos a estudiar, como son pelos, salivas, huellas, con el adjetivo de “supuestas” todo recogido en el lugar de los hechos, y que al parecer son de un origen desconocido, pero siempre una prueba física necesita una referencia de comprobación, otras pruebas para

comparar, etc., y se comprenderá que estos análisis son largos y tediosos, y más aún, económicamente inalcanzables para ciertos bolsillos. Sin imaginar lo que cuesta la firma de un profesional de la Ciencia para que diga lo que piensa, ya que los intereses existente en nuestra sociedad de consumo, que hemos creado todos, no aceptan ciertas posiciones de sus oficinantes, y menos que se salgan del orden previamente establecido.

Como ven amigos lectores, hemos comenzado sin saber mucho del “chupacabras” pero, hay mucho material para analizar y reflexionar. No decaiga nuestro entusiasmo por saber lo que es. Debemos reconocer que estamos ante una situación totalmente anómala y al final podrá apreciarse que existen muchos más datos de su existencia, que la explicación sea simplemente un mito instaurado recientemente, y adaptado a nuestros tiempos modernos. Vamos por parte.

SUS INICIOS

Los edificios deben comenzarse por los primeros pisos, por lo tanto, se debe apuntar que el año 1974 comienza en los Estados Unidos a encontrarse animales muertos de forma misteriosa. Los estados afectados fueron los de Kansas, Nebraska, Iowa, Dakota del Sur, y Oklahoma. Estos animales se encuentran con extirpaciones extrañas y de una exactitud y aplicación asombrosa. A los animales afectados le faltan sus órganos sexuales, lengua, ojos, y algunos órganos vitales, siempre aparecen desangrados y su posición no es la habitual del rigor mortis que se conoce. Podríamos agregar muchos más detalles sobre la muerte de estos animales, pero quede este dato y referencia como inicio de muertes extrañas en aquel año 1974.

En la Isla de Puerto Rico en el año 1975 entre los meses de Febrero y Julio ocurre algo similar que lo que había ocurrido el año 1974 en los Estados Unidos. Es precisamente en esta isla de Puerto Rico, donde nace la denominación “chupacabras” relacionada con muerte de diversos animales.

No queremos introducirnos profundamente en los mitos y folklore antiguos de los habitantes de la isla, pero si decir que existen leyendas de los taínos, que hablan de unos seres plumíferos más grandes que una gallina actual y que al parecer estos indígenas asaban atravesados en un palo como nosotros ahora asamos una presa en una salida al campo. La artesanía antigua taína ha recogido estas imágenes de estos “semies”, figuras grotescas bastante indefinidas

que podrían ser el inicio de una leyenda posterior, que nosotros hemos recogido actualizada. La pregunta aquí es ¿Existieron estas aves gigantes y fueron devoradas y exterminadas por los indígenas? No podemos dejar de mencionar en este punto, que las leyendas de esta isla son incontables, al igual que todo tipo de supersticiones, y por lo tanto, hay que andar con cuidado para no perderse en una maraña de cuentos y tradiciones locales.

Sólo es un dato anecdótico y que se puede aún trabajar mucho más, pero quede registrado para los inicios de nuestro mítico “chupacabras” en esta isla, que es un estado más asociado a la gran nación del norte, Estados Unidos.

Las llamadas “mutilaciones de animales” aunque no se han relacionado mucho con el fenómeno que nos preocupa, en sus inicios también están presentes en la localidad de Salliqueló en Puerto Rico, y desde ese lugar salieron las más increíbles teorías al respecto para explicar las muertes de animales vacunos en extrañas circunstancias. Luego en el año 1975 también en Puerto Rico, en la localidad de Moca hay más mutilaciones de animales y desde ese lugar se detecta por primera vez que los medios de comunicación, quizás para buscar explicaciones rápidas a un fenómeno inédito en la zona, comenzaron a mencionar a un “Vampiro de Moca”

Se puede pensar que lo mencionado anteriormente, podría ser el embrión de la creación del “chupacabras”, como un hecho creado por la imaginación de las personas ante la falta de explicación a unas muertes de vacunos en aquellas fechas, más la iniciativa de los medios de comunicación de implantar durante meses toda una actividad noticiosa al respecto.

PUERTO RICO: LAS PRIMERAS NOTICIAS

La montaña de El Yunque en la isla de Puerto Rico, nos aporta toda una serie de personajes imposibles, donde los continuos testimonios de sus observaciones nos hacen pensar que algo debe existir y que aún desconocemos. Testimonios oculares hablan que en El Yunque y lugares cercanos aparecen criaturas gigantes, verdaderos monstruos que salen de sus desconocidas madrigueras a vagar por el área durante la noche.

En esta Sierra de Luquillo está El Yunque, cuyas laderas comienzan a escarpase a unos 300 metros de la parte de la costa donde se forma el ángulo puertorriqueño del Triángulo y tiene una

altura de aproximadamente 1.065 metros de altura. Alrededor de El Yunque hay poblados como, Naguabo, Fajardo, Maunabo y otros menores.



En estos momentos El Yunque esta bajo la jurisdicción de la Agencia Federal National Park Service de los EEUU, pero quizás el accidentado terreno que abarca esta montaña y lo difícil de controlar, hace que se continúe produciendo testimonios de criaturas desconocidas dignas de una película de terror o de la leyenda más remotas. Es precisamente en esta isla y en este lugar en concreto, donde en el 1975 comienza a hablarse de un ser en concreto, “el cangudrilo”.

El cangudrilo, como lo denominan en aquella zona, quizás deba su nombre a que muchos testimonios dicen haberlo visto saltar en forma parecido a un canguro australiano. Las descripciones nos detallan un ser gigantesco de unos siete pies de altura, nocturno, mal oliente, camina erguido y tiene un aspecto de simio grande, pelaje oscuro y con grandes ojos que despiden una luminosidad rojiza. En este último detalle las descripciones concuerdan casi todas. Donde no concuerdan es en su agresividad pues no se sabe si mata para comer, además que es muy asustadizo. Sus huidas siempre son muy rápidas y han sido acompañadas, en más de una ocasión con disparos de los pobladores afectados.

Aunque sus antecedentes provienen de mucho tiempo atrás nos detendremos en sus apariciones más espectaculares que ocurrieron en el año 1975 y que trajo de cabeza a muchas poblaciones, quienes aterrorizados ante la continua presencia de este ser peludo y mal oliente; muchos pobladores cambiaron de domicilio ante las continuas visitas de este misterioso ser peludo, visitas que eran todas nocturnas.

El periódico “El Vocero” de Puerto Rico informó ampliamente el mes de Agosto del año 1975 de hechos relacionados con la aparición del Cangudrilo en algunas zonas en concreto.

El día Sábado 9 de Agosto de 1975 “El Vocero” en su titular escribía:

EL CANGUDRILO DE MAUNABO. RASTREAN AREA BUSCÁNDOLO.

La información mencionaba que miembros de la Defensa Civil del pueblo de Maunabo dirigidos por su director, además de un grupo de policías de la zona rastreaban el sector denominado La Playa, del barrio Emajagua. Los vecinos atemorizados describían a esta criatura como de siete pies de altura, pelaje oscuro, y que se acercaba y tocaba las puertas o ventanas de los vecinos a altas horas de la noche. Muchos pobladores atemorizados optaron por cambiarse del lugar, mientras otros realizaban guardias nocturnas provistos de machetes y otras armas para perseguir a esta extraña criatura.

El lunes Lunes 11 de agosto de 1975 “El Vocero” hace alusión en otro titular a la alarma causada por el Cangudrilo, escribe textualmente:

CANGUDRILO OBLIGA A MUDARSE A VECINOS DEL BARRIO MAUNABO.

A partir de esta fecha los hechos y testimonios se disparan y el Cangudrilo es perseguido y localizado en varios sitios a la vez. Algunos testimonios, los más coherentes lo vieron bajar de una loma conocida como La Loma Méndez Neco. Varios vecinos de la zona vieron al Cangudrilo correr con increíble agilidad, desapareciendo entre la maleza, o lanzándose al mar en la playa y perdiéndose bajo las olas.

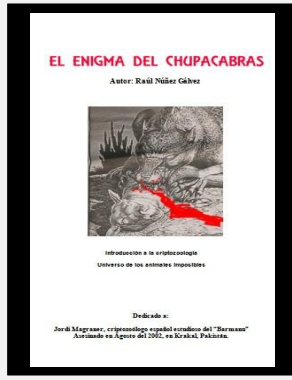
Sería largo enumerar aquellos testimonios que causaron miedo y terror entre muchas familias en las zonas mencionadas anteriormente, pero este ser llamado Cangudrilo nunca tuvo explicación alguna en aquellos años. Tiempo después, el día Martes 27 de Junio de 1983, “El Vocero” nuevamente publicaba la noticia que una nueva bestia había matado 9 cabras en Toa Alta, no sólo mataba cabras, sino también vacuno y gallinas, rápidamente se apodó "Come-hocicos" El nombre se debe a que todas sus víctimas fueron encontradas con muestras de haber sido dentelladas en el hocico por una gran mandíbula morderora. La alarma cundió en el sector de Bucarabones y en el Barrio Galateo, las autoridades creyeron primeramente que era un mandril que se había escapado de

una casa particular, pero ante las infructuosas investigaciones las sospechas luego pasaron a los santeros de la zona, que pudieran estar trabajando con sangre de animales para sus ritos.



De una forma u otra no se llegó a ninguna conclusión concreta, pero esta especie de mono peludo que se denominó Cangudrilo, bien puede haber evolucionado en el ámbito de la creencia popular y fue mezclado con otros hechos de animales muertos, y su nombre fue variando, “Come-hocicos” puede haber sido una de las denominaciones antes de llegar al popular apelativo de “chupacabras”.

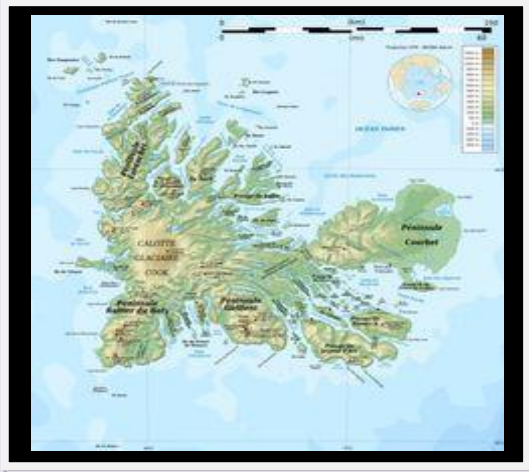
Cómo ve el amigo lector, el origen del “chupacabras” no está claro. Hay antecedentes sangrientos de otras bestias, otros seres parecidos con anterioridad en el tiempo, que ya estaban anidados en la mentalidad de los lugareños de muchas localidades de Puerto Rico. Adentrarnos en más nombres y testimonios de la época sería repetir circunstancias similares y quedar con lo que concluimos este apartado. **(Continuará....)**

	El adjunto dossier sobre este tema lo puede solicitar sin costo a: jieechile@yahoo.com
--	--

LAS MISTERIOSAS HUELLAS DE LAS ISLAS KERGUELEN

FRANCISCO CABRERA

26 de noviembre de 2015



Si nos ubicamos en el océano Índico meridional y a una distancia de unos 5000 km al sur-sudeste de Ciudad del Cabo y a unos 2000 km al norte de las costas de la Antártida, nos encontraremos con un inhóspito archipiélago que constituyen las llamadas Islas Regulen. Tiempo atrás eran conocidas como las islas de la Desolación y no era para menos esta denominación, dado el clima extremo que puede encontrarse en aquel lugar.

Actualmente están incluidas en las Tierras Australes y Antárticas Francesas. Este archipiélago está formado por una isla principal de 6675 km² llamada Grande Terre y por más de 300 islas, islotes y arrecifes pequeños en torno a la isla principal.

El clima allí siempre es frío con frecuentes fuertes vientos. Sin embargo, el agua permanece libre de hielo.

Este lugar remoto, pequeño y desagradable fue el lugar donde el capitán Sir James Clark Ross, un oficial de la Royal Navy, explorador y botánico arribó en mayo de 1840 como parte de una expedición para hacer un estudio de la flora y fauna de la isla principal.

En aquella isla había muy poca vegetación. Sólo pudieron identificar 18 especies distintas con una cobertura parcial de hierbas, musgos y líquenes. Durante su estancia fueron asediados por frecuentes tormentas de nieve.

En sus observaciones se percataron de que no vieron a ningún animal, pese a ello, algo llamó la atención. En el lugar encontraron unas

extrañas huellas. Un teniente que se había separado del grupo principal para realizar una supervisión describió unas huellas singulares como las de un pony o un caballo pequeño. Cada huella tenía unos 8 cm. de largo por unos 6,50 cm. de ancho con una depresión pequeña y más profunda a cada lado y con forma de herradura.

Las huellas estaban sobre la nieve recién caída perdiéndose cuando llegaron a una gran extensión rocosa libre de nieve. Ross solo pudo especular que el animal responsable de estas huellas había conseguido llegar a la isla desde algún buque naufragado.

Sin embargo, esta opinión tiene poco sustento. ¿Qué hacía un caballo en aquella isla remota en medio del océano?

En el momento de la expedición de Ross en 1840 no debería haber ninguna especie animal introducida en aquel lugar. Y si realmente un barco naufragó ¿cómo es que sólo sobreviviera un caballo y pudiera llegar a la isla sin morir de frío?

Hay que recordar que el archipiélago fue descubierto por una expedición que estuvo al mando de Yves Joseph de Kerguelen de Trémarec en 1772. Luego se sucedieron otras pequeñas expediciones que visitaron brevemente las islas, incluyendo la del capitán James Cook en 1776. ¿Pudieron ellos haber dejado animales en las islas? Si así fuera ¿cómo consiguieron sobrevivir por más de 60 años?

UN CASO RELACIONADO

Rupert T. Gould, un teniente comandante de la Marina Real Británica y divulgador científico escribió en 1929 un libro titulado **"Enigmas, Another Book of Unexplained Facts,"** especuló que el extraño descubrimiento del capitán Ross podría estar relacionado con otro conjunto de huellas misteriosas: las conocidas "huellas del diablo" que aparecieron en la nieve en un campo de Devonshire, Inglaterra en 1855. Estas huellas aparecían en sólo unas horas extendiéndose a más de 160 km. campo a través. Las huellas parecían estar hechas con una pequeña pezuña y lo extraño es que todas estaban en fila india, como si el creador de estas huellas hubiera estado saltando toda esta distancia.

Ross consideró que las huellas que encontró pertenecían a un evento inexplicable, pero no pensaba que pudieran estar relacionadas con las huellas de Devonshire.

A continuación exponemos un breve resumen para nuestros lectores de estas otras huellas localizadas en un campo de Devonshire

Fuentes de lo anterior:

Sir James Clark Ross. A voyage of discovery and research in the southern and Antarctic regions, during the years 1839-43. John Murray, 1847

LAS EXTRAÑAS HUELLAS DE DEVONSHIRE



En el año 1855 unas extrañas marcas en la nieve, que fueron identificadas como huellas, aparecieron a lo largo de más de 150 kilómetros en la región de Devonshire, situada al suroeste de Inglaterra.

Aquel año, las nevadas habían sido especialmente copiosas en la isla británica. La mañana del 8 de febrero, los habitantes de la región de Devonshire descubrieron con asombro una serie de marcas en la nieve que fueron descritas como “marcas de pezuñas” dejadas por alguien o algo a lo largo de decenas de millas. Las huellas presentaban características sumamente extrañas, sus dimensiones eran de diez centímetros de largo por siete de ancho, marcaban un “paso” de unos veinticinco centímetros de largo, todas se encontraban perfectamente alineadas (como producidas por alguna extraña criatura que caminase sobre una sola pata o “a la pata coja”) así como que la nieve no estaba apisonada al fondo de las mismas, sino que por el contrario su marca era perfectamente llana, como si la nieve se hubiese derretido al contacto. A este respecto, algunos testigos afirmaron que jamás habían visto “huellas tan claramente marcadas en un campo de nieve” y que, tras ellas, la nieve tenía la apariencia de “haber sido marcada como por un hierro al rojo”. Además, no parecían desviarse

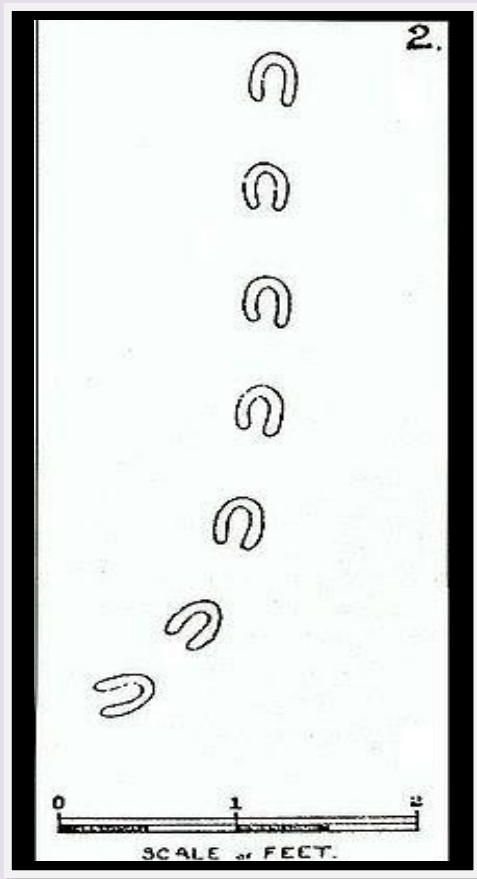
ante ningún obstáculo. Así, si las huellas se detenían cerca de una valla de varios metros de alto, estas no bordeaban la estructura, sino que retomaban su camino inmediatamente detrás sin tampoco haber dejado marcas de haber saltado o sorteado la barrera de alguna manera. Lo mismo sucedía cuando las huellas llegaban a algún establo o pajar... sin embargo se tornaban aun mas enigmáticas cuando llegaban a alguna casa, ya que entonces, estas aparecían sobre el tejado de la misma o atravesaban un conducto de drenaje de solo 15 centímetros de diámetro.

Los habitantes de la zona no daban crédito ante el hallazgo y no eran capaces de imaginar que animal habría podido dejar unas marcas similares a aquellas y como podía atravesar los diferentes obstáculos que se encontraba por el camino. Pronto, la palabra “diablo” comenzó a resonar en las mentes de los lugareños que, aterrorizados, evitaban salir por las noches. Así mismo, se crearon cuadrillas de hombres provistos de armas y perros de caza con la intención de “batir” aquel desconocido animal. Nunca fueron capaces de atraparlo, aunque algunos miembros de la patrulla habían afirmado que, al llegar a uno de los bosques cercanos, los perros habían comenzado a mostrarse inquietos y aullar, lo que había provocado una sensación de turbación entre los hombres que no se atrevieron a aventurarse en lo más frondoso del mismo.

Una semana después del misterioso hallazgo, el 16 de febrero, el diario británico London Times se hacía eco de la noticia; pero quien más cobertura dio al extraño suceso fue el diario “Illustrated London News” que recogía la siguiente narración el 25 de febrero de 1855:

“... en toda la comarca, las huellas eran exactamente del mismo tamaño y el paso del mismo largo. Este visitante misterioso no pasó, en general, más que una vez por cada jardín o cada patio, así como por casi todas las casas de los barrios urbanos y en las granjas vecinas. [...] Atravesaban los muros como si no constituyesen el menor obstáculo. Los jardines rodeados de altas empalizadas o muros, y cuyas puertas estaban cerradas, fueron tan cruzadas como aquellos que estaban sin protección. [...] Dos habitantes de la comuna siguieron una línea de huellas durante tres horas y media pasando bajo hileras de árboles frutales en espalderas, perdiendo luego la pista de las huellas y reencontrándolas sobre el techo de las casas a las que su búsqueda les había llevado...” Pronto las gentes londinenses tildaron a los habitantes de la provincia como poco versados y tendentes a la superstición y a los terrores

infundados solo existentes en las humildes e iletradas mentes de los habitantes de los pueblos. Quien sí se interesó por el fascinante y extraño caso de las huellas fue un naturalista de Devonshire quien afirmó que tales marcas no podían corresponder más que a alguna criatura única y no conocida, pero... ¿Qué animal de un tamaño posiblemente modesto podría haber recorrido una distancia de más de 150 kilómetros en una sola noche en medio de una tormenta de nieve?



Dibujo publicado en febrero de 1855 de las huellas observadas en Devonshire... ¿Qué extraño animal con cascos pudo dejar huellas alineadas de esa manera?

El famoso paleontólogo inglés Richard Owen afirmó que “ningún animal conocido deja un rastro de pasos rectilíneo, ni siquiera el hombre” y, al examinar los dibujos de las huellas, concluye de manera sorprendente que se debían al rastro de un grupo de tejones; hipótesis del todo descabellada pues las huellas no podían corresponder a un grupo de animales a menos que todos se hayan movido a la vez y pisando exactamente en el mismo lugar del compañero que le antecedía; además las huellas en ningún caso obedecían a la típica tipología de un animal

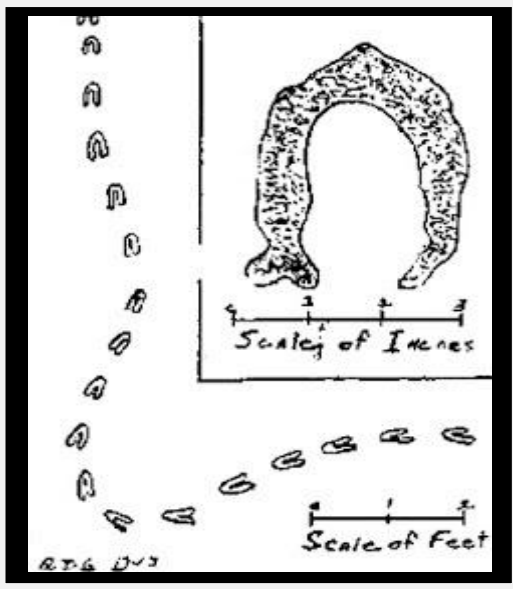
con “garras”, si no que por el contrario eran similares a las de un animal con pezuñas. Otras hipótesis que fueron cayéndose una tras otra defendían ideas tan variadas como la obra de un bromista (i), huellas de grandes pájaros empujados a las costas por el mal tiempo (probablemente una avutarda), sapos, una rata, una liebre coja e, incluso, no faltó quien se atrevió a aventurar que había sido el rastro dejado por un canguro escapado de algún zoológico. La idea del marsupial respondió a la necesidad de buscar un animal que pudiese saltar algunos obstáculos para así apartar de las gentes la idea de que el diablo se había paseado por la región. La hipótesis nació de las palabras del párroco local, el reverendo Musgrave, en el sermón dominical ante sus asustados feligreses; de hecho, posteriormente, Musgrave declaró: “... no tengo confianza alguna en tal explicación [...] pero la idea se opone a la impresión peligrosa, desagradable y falsa de que podía tratarse del diablo. Mi palabra fue en el momento oportuno y fue sin duda saludable”

Y es que la mayoría de los habitantes de Devonshire continuaban creyendo que las huellas habían sido dejadas por el mismísimo diablo, aunque los más escépticos aceptaban la idea de que el animal misterioso podría haber sido un burro por el tipo de huellas ya que estas parecían presentar características muy similares a las de un animal dotado de cascos en sus extremidades. Sin embargo, nadie fue capaz de explicar como un burro pudo haber trepado a los tejados de las casas, cruzar conductos de escasos centímetros de diámetro o atravesar el tercer piso de una casa...

Los meses pasaron, aquel extraño invierno de 1855 y su misterioso visitante se fueron y nunca más volvió a manifestarse. Los periódicos fueron poco a poco olvidando la noticia y el misterio aún perdura entre los investigadores que trataron de arrojar alguna clase de luz sobre tan enigmático rastro. Jamás se encontró el animal (conocido o por conocer) que hubiese sido capaz de dejar un rastro como aquel, las suposiciones que apuntaban a alguna suerte de fenómeno meteorológico tampoco resultaron para nada concluyentes.

Y estas no fueron las únicas marcas enigmáticas que aparecieron en algunos lugares del mundo. El Times del 14 de marzo de 1840 ya había dado testimonio de unas extrañas huellas que también se extendían a lo largo de varios kilómetros en Glenorchy (Escocia). También se encontraron “pisadas” similares en

Nueva Zelanda (1886), en Nueva Jersey (1908), Bélgica (1945), nuevamente en Devonshire (1950), en Escocia (1952) y, más recientemente, en las laderas del monte Etna (Sicilia) en 1970. El Illustrated London News también recogió, con posterioridad, el testimonio de un médico polaco de Heidelberg que afirmaba que en la frontera de Galitzia, en la Rusia polaca, se encuentran, todos los años, unas huellas completamente idénticas a las de Devonshire en la nieve. Según el testimonio de este anónimo corresponsal, “los habitantes las atribuyen a influencias sobrenaturales”.



Detalles y análisis de las huellas que se denominaron como “huellas del diablo”

¿Qué extraña criatura pudo haber dejado sobre la nieve semejante rastro? Más de un siglo y medio después, aquel misterioso visitante que recorrió las praderas de Devonshire durante la noche del 8 de febrero de 1855 permanece en el más absoluto de los misterios...

¿Fue una extraña criatura demoníaca, como la que aparece en la imagen, la que se paseó por la región de Devonshire en 1855?

Imagen cortesía de elcaminoacasa.com

Fuente:
<http://www.mundodesconocido.es/las-misteriosas-huellas-del-diablo-de-devonshire.html>

Próximamente continuaremos con este tema de extrañas huellas encontradas en otras muchas artes de planeta y que ha sido imposible clasificarlas



La prensa presto atención a las extrañas huellas

EN ESPAÑA – ASTURIAS



EL HOMBRE CABRA



El Hombre Cabra (Goatman) es el nombre dado a un críptido misterioso que forma parte del folklore estadounidense, en concreto de los estados de Louisiana, Maryland y Texas. Se le describe como un híbrido mitad hombre y mitad cabra, similar a un fauno o sátiro de la mitología. Otros dicen que se relaciona a un críptido de Nueva Orleans conocido como "El Grunch".

Las leyendas urbanas sobre el Hombre Cabra por lo regular tratan sobre la criatura asesinando a parejas en parajes desolados o la bestia acechando vecindarios y devorando mascotas. También hay historias en las cuales la criatura entra a los hogares y viola a uno de los habitantes; lo que hace más cruel esta leyenda, es el hecho de que tanto hombres como mujeres han sido víctimas de las prácticas sexuales de este monstruo.

Una descripción más precisa es la de un humanoide musculoso con el cuerpo inferior de una cabra, y con cuernos de carnero que crecen de su frente. Su estatura varía desde 1.20 hasta más de 2 metros de alto, y se supone que emite chillidos agudos al estar agitado.

Algunos testigos dicen haberlo visto en otros estados como California y Florida, hasta las regiones que rodean los grandes Lagos y la provincia de Ontario en Canadá.

Su motivación es desconocida, pues si bien la leyenda en algunos lugares especifica que el ser



es un maniático sexual que busca satisfacer sus más bajas pasiones; en otras se dice que solo es una bestia furibunda que busca ser dejada en paz. Un grupo de Boy Scouts en Texas reportaron haber sido ahuyentados de su campamento por un animal que gritaba y arrojaba rocas; mientras que también hay reportes de que en Kentucky, el Hombre Cabra emite un llamado que asemeja el silbato del tren que pasa a través de su territorio; e inclusive se habla de que el Hombre Cabra fue responsable por la mutilación de ganado en la década de 1970.

De acuerdo a los investigadores de The Other Side Society, la leyenda del Hombre Cabra en Pope Lick, Kentucky; se centra en torno a las vías del tren que recorren el condado cerca de Louisville, y que se originó en 1940; cuando varios pasajeros dijeron haber visto una criatura peluda y similar a un hombre, pero con cabeza de cabra.

Coincidente con la leyenda de Pope Lick, hay un puente alto con vías de tren que corre a quince millas al este de Louisville, sobre una cañada a aproximadamente 30 metros de altura; y que ha sido lugar de varias muertes tanto de suicidas como de jóvenes desafortunados que se retan a cruzarlo durante la noche. Estas muertes no son leyendas y están catalogadas, e inclusive siguen ocurriendo durante la actualidad. Obviamente, no falta quien adjudica algunas de estas muertes al Hombre Cabra.

En Lake Worth, Texas; en julio de 1969 ocurrieron numerosos avistamientos de un Hombre Cabra. Terry Deckard, un reportero; escribió un artículo que se convirtió en la primera plana del diario local cuando se empezó a relatar que el Hombre Cabra atacaba a parejas que iban a besarse en parajes a lo lado de las autopistas. Los testigos decían describirlo como un ser mitad cabra y mitad hombre, con pelaje y escamas. Un hombre incluso dijo que la criatura saltó sobre su auto luego de bajar de un árbol, y dejó una marca de cuarenta centímetros en el toldo del vehículo. La policía decidió investigar finalmente, al darse cuenta de que una criatura capaz de dejar marcas así en un vehículo podía ser peligrosa.

La noche posterior al encuentro con el vehículo, llegaron reportes de una criatura que arrojó una llanta a un grupo de peatones dese un risco.

En el caso del Hombre Cabra de Maryland, se dice que es una criatura con una necesidad irresistible de tener sexo, que no discrimina entre hombres y mujeres; y que es un ser de más de dos metros de alto similar al dios griego Pan, de ojos rojos y piel azulada, y cuernos de carnero.

Otras leyendas de Hombres Cabra incluyen un sátiro en Australia que ayuda a las personas perdidas en el desierto, un Hombre Cabra en el Lago Ness, la cual es una criatura demoniaca que Aleister Crowley liberó con un conjuro de magia negra realizado en Boleskines; y la cual es nombrada del Demonio Cabra de Boleskines o el fantasma de ojos rojos del lago.

<http://mitosmonstruosyleyendas.blogspot.cl/2014/03/el-hombre-cabra.html>



EL BASAJAUN

Su nombre, basajaun, es vasco y significa “señor salvaje” o “señor de los bosques salvajes”.

Características: su cuerpo es de humano pero totalmente cubierto de pelo y la melena le llega al suelo. En las manos y pies, en lugar de uñas tiene garras afiladas. Uno de sus pies tiene la planta redonda y el otro, forma humana, aunque de mayor tamaño.

Representa la fascinación y el respeto por el ser humano en su estadio más primitivo, y por tanto más puro y a la vez, el miedo a lo salvaje, a lo no domesticado, que podría ser dañino porque no se puede controlar



EL NUBERU

Su nombre en asturiano deriva de la palabra “nube” en el sentido que tiene en Asturias y León de “tormenta”.

Características: Hay muchas divergencias sobre cuál es su aspecto; para algunos es un hombre pequeño y oscuro, aunque para otros es un gigante, va sucio y con la ropa chamuscada.

Representa el miedo a los fenómenos atmosféricos que acaban con las cosechas

UFOLOGIA

EL "OVNI" DE ISLA MOCHA



UN LUGAR AISLADO Y SIN INFLUENCIAS DEL CONTINENTE

Hace poco más de un año (**2012 o 2013**) Héctor Yévenes encontró un Ovni en la playa de la punta sur de isla Mocha. El objeto fue arrastrado por el fuerte oleaje de una noche de tormenta y Yévenes casi choca con él a la mañana siguiente mientras conducía su carreta. Se acercó, verificó (con una rama y un coligüe) si no era "peligroso o eléctrico" y cuando concluyó que no lo era, decidió amarrarlo y a punta de tracción animal llevarlo al galpón de su casa. Esa misma tarde se lo ofreció a Hernán Neira, piloto de avionetas y propietario del lodge Punta Norte, su jefe. "Como usted colecciona antigüedades y esas cosas", le dijo a Neira, quien no daba crédito a las palabras del hombre que lleva varios años trabajando para él.

Derrotado por la curiosidad, Neira subió a su jeep Land Rover y partió con Héctor a ver el famoso Ovni. "¿Y cómo es?", le preguntó en el trayecto. "Como todos los Ovni, pues. Un platillo de metal con una especie de tapa encima llena de ventanas y luces", dijo Yévenes.

Dos horas después Neira estaba de pie frente al objeto y, aunque al principio se asustó, decidió llevárselo. Hoy todos quienes pasan por su lodge pueden verlo. Está guardado en el garaje.

Yévenes, el del Ovni, es mochano puro, de baja estatura y caminar encorvado; cuando habla mira a los ojos y tuerce su boca en un gesto a medio camino entre mueca y sonrisa. Amable, bueno para conversar, lo que más le gusta es

contar sus historias y las de la isla, y se reserva la virtud de distinguir a la gente buena de la mala: "en todo caso la gente mala es casi toda del continente".

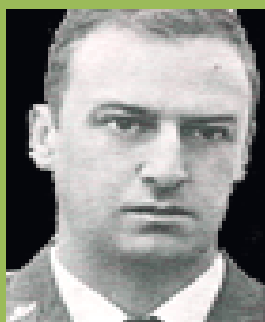
Don Héctor nació en la isla y en sus 53 años ha ido contadas veces al continente. No le gusta, se siente incómodo, extranjero en su propia patria. Lo suyo, el lugar que lo hace feliz, es este peñón de 48 kilómetros cuadrados, coronado por una cadena montañosa cubierta por bosques que se eleva casi cuatrocientos metros sobre el nivel del mar.

El Ovni de Yévenes resultó ser una boya de investigación del clima oceánico arrastrada por las mareas. Y sí, parece un Ovni, cualquiera lo hubiese creído. Más aún si se aparece enterrado en la playa, tras las nieblas matinales del Avalón mapuche.

02/02/14 - El Mercurio (Chile) Francisco Ortega

Grabado: Isla Mocha en el año 1602 por el pirata Van Noort





Capitán de Aviación Antonio González Boado "Desaparecido"

MILITAR PIONERO DE LA INVESTIGACIÓN OVNI EN ESPAÑA

En esta exposición queremos mencionar la figura de un militar español, que se involucró totalmente en la investigación de los Ovnis, siendo un pionero en la "investigación independiente" y que se convirtió en el primer militar de la Península que investigó por cuenta propia el FOVNI. (Fenómeno Ovni) Se trata del capitán de Aviación, Antonio González Boado.

La historia de este militar está acompañada de un signo de interrogación, pues nunca se ha podido descifrar que pasó realmente en su última misión en avión; sólo una investigación por parte del Ejército del Aire de España que no haya llegado a nuestro conocimiento, podría traer más luz a una serie de circunstancias oscuras que rodean su desaparición en el Mar de Alborán el 1 de Julio de 1969.

Primeramente debemos mencionar que el Mar de Alborán donde desapareció Antonio González Boado, ubicado al sureste español, frente a las costas de Almería, es conocido por la cantidad de desapariciones aéreas sin explicación aparente. Entre los años 1952 a 1970 cinco modernos submarinos habrían también desaparecido en forma inexplicable en la misma región que nos estamos refiriendo. En los años 1960 y principios de los 70 hubo varias desapariciones de aviones en la zona, incluso el autor Antonio Ribera lo incluye entre los "doce triángulos de la muerte" existentes en el mundo.

Este "triángulo", para la localización de parte de lectores noveles en este tema, está localizado en el Mediterráneo occidental: Sus vértices son el Monte Canigò en los Pirineos franceses, la localidad africana de Tinduf, cerca de la frontera conjunta de Mauritania, Marruecos y Argelia, y las Islas Canarias.

Antonio González Boado, tenía una gran pasión por el tema de los Ovnis, y algunos trabajos suyos habían sido publicados en la Revista de Aeronáutica y Astronáutica del Ministerio del Aire. Se puede suponer que realizó otros trabajos referentes a los Ovnis y que fueron presentados a este organismo militar, pero, hasta el día de hoy no hay noticias al respecto. Su juventud y su valentía lo llevaron a expresar abiertamente su convencimiento que los Ovnis eran de origen extraterrestre.

En aquella época en España, ser investigador de temas extraños fuera de lo oficial y cotidiano, era visto con desconfianzas y resaltaba de inmediato. González Boado, suponemos que se hizo notar en una época oscura de España, o quizás una serie de circunstancias y coincidencias se dieron para que este militar entrara en un túnel desconocido y su muerte nunca haya sido aclarada.

El día 1 de Julio de 1969 justamente cuando comenzaba sus vacaciones estivales, recibe una orden superior que retrase su descanso legal. Debe hacer una misión de reconocimiento y rápidamente junto al resto de la tripulación, despegan de la Base Aérea de Jerez de la Frontera. La misión consiste en fotografiar y localizar supuestos barcos rusos que según se cree, se encuentran en la zona en misión de espionaje. El avión que despegan es un Grumman, hidroavión que es conocido en círculos aeronáuticos como "ataúd volante"

La tripulación de este avión Grumman estaba compuesta por los capitanes del Arma de Aviación S.V. Antonio González Boado Campillo y Francisco Blanco Rodríguez. También fueron víctimas el capitán de fragata Evaristo Díaz Rodríguez y el teniente de navío Eduardo Armado Badillo, además los suboficiales especialistas del Ejército del Aire Ángel A. Francisco Rodríguez, Joaquín Martínez González y José Peña Moya.

La búsqueda fue intensa y ardua. El despliegue de medios aeronavales que participaron en el posible rescate fue impresionante, pero nada se consiguió positivo en la búsqueda. ¿Un accidente más de aviación?

Podríamos pensar esto último, y dejarlo allí sin otra explicación que la desgracia y el destino que acompaña siempre a las personas se hizo presente, pero existen detalles que hacen pensar en otra dirección y que analizados años después, hacen ver que hay circunstancias que indican que González Boado estaba presionado o por lo menos, había presentado en su persona un peligro y trato de dejar constancia con algunas personas afines a sus inquietudes.

"Grumman-Albatros similar al que piloteaba el capitán González de Boado cuando desapareció"

El magnífico monográfico que edito por fascículo la revista "Más Allá" (Los verdaderos Expedientes X) trató este tema en principio de los años 90 y denomina "extrañas premoniciones" ciertos comentarios de este militar que presentía que algo le sucedería.

En dicho monográfico, Julio Marvizón, investigador andaluz, de gran trayectoria en España, tuvo conocimiento que González Boado intentó de entrevistarse con otro investigador muy importante de la zona, nos referimos a Manuel Osuna. Precisamente, el militar se traslado junto a su hijo Luis a la localidad de Umbrete en Aljarate para visitar a Manuel Osuna, pero en aquella oportunidad no encontró al investigador en su casa, pero sí dejó un curioso mensaje a su esposa que fue quien lo atendió. Según su hijo le dejó el mensaje a Osuna que "abandonara las investigaciones, es peligroso", agregó "sólo dile eso" Sería fácil escribir más cosas al respecto de este extraño actuar de este militar que luego desaparecería, pero hemos querido consultar a la fecha que escribimos estas líneas a dos importantes investigadores de Andalucía, como son Ignacio Darnaude, y el mismo Julio Marvizón, quienes gentilmente, nos confirmaron que este caso sigue sin explicación. Incluso abusando de su buena voluntad vamos a editar textual sus respuestas:

Querido amigo Raúl:

Conocí en persona a Antonio González Boado, oficial piloto del Ejército del Aire español y casado con una chica aristócrata de Sevilla. Era bastante reservado y conmigo nunca habló de sus experiencias con ovnis como piloto, que las tuvo: En una ocasión un no identificado se colocó encima de su avión y le cortó los motores por unos minutos. Poco antes de su desaparición en 1969, en aguas del Mediterráneo, Antonio fue a visitar al ufólogo Manuel Osuna Llorente, el mejor investigador en la zona de Sevilla, para comunicarle que estaba preocupado porque presentía que "le iba a ocurrir algo" y quería confiarle a Osuna por decirlo así su "testamento profesional". Manolo no estaba en casa y no pudo recibir la confianza de Antonio. No mucho tiempo después, el aparato de Boado se dio por desaparecido en aguas mediterráneas de Almería, sin que aparecieran los restos normales del naufragio. Tanto es así, que la viuda, Blanca Halcón, tardó varios años en cobrar su pensión porque no había constancia oficial de la muerte de su marido. Se dice que poco antes del accidente Boado retransmitió por radio a su base aérea de Jerez de la Frontera: "Estamos viendo un gran sol.....". Y se cortó la comunicación.

Existe poca documentación sobre el caso: la esquelera mortuoria de Antonio y la noticia del accidente en el periódico ABC de Sevilla, y poco más.

Eso es todo, querido Raúl. Quedo a tu disposición para cualquier aclaración que desees.

*Ignacio Darnaude Rojas - Marcos
(20 Julio/2006)*

Siguiendo las respuestas a nuestras consultas, ahora le corresponde al ex Oficial del Aire, meteorólogo profesional e investigador sevillano, Julio Marvizón Prenay. Su respuesta textual es:

Estimado Raúl:

Paso a contarle lo que sé de Antonio González Boado. Desapareció en su primer día de vacaciones, porque fue llamado ya que un compañero -no sé las causas- no podía volar y, aunque estaba en su primer día de vacaciones se le pidió el favor y él aceptó. Lo último que dijo es que "estoy siguiendo a un sol".

Unos días antes había estado en casa de Manuel Osuna, magnífico investigador OVNI -me enorgullezco de haber de haber trabajado con él- y al no encontrarlo en su casa le dijo a Antonia, mujer de Manuel Osuna, "dile a Manolo que deje esto pues es peligroso".

Su trabajo para el ascenso de oficial a jefe, en el Ejército del Aire, fue sobre los Ovnis. Sigue estando clasificado y no se puede acceder a él.

Su hijo a apareció un día en mi casa y me dijo: "Aquí tienes todos los documentos de mi padre sobre el asunto Ovni. Creo que tú eres el que debe conservarlos, pero cuando mi padre vuelva, se los devuelves a él". Se me erizaron todos los vellos del cuerpo al oír esto. Todavía conservo los documentos que me entregó.

Una vidente nos habló de que lo veía en un país caribeño. Un amigo estuvo en Cuba buscándolo, pero no encontró ningún rastro.

Su esposa, estuvo unos diez años sin ser viuda, al no encontrarse el cuerpo ni rastro del avión.

En la revista de Aeronáutica y Astronáutica del Ejército del Aire publicó varios artículos sobre los Ovnis.

Creo que esto es todo lo que te puedo contar.

*Un abrazo, Julio
(09 Agosto/2006)*

Cómo se puede apreciar el caso presentado aún permanece en la oscuridad, la desaparición de este militar nunca fue explicada en forma oficial, y las respuestas de nuestros amigos corresponsales, todos ellos con unos cuantos años encima de investigación ufológica, confirman y podemos deducir que los últimos días de este militar fueron de intranquilidad, y de la presunción de que "algo no andaba bien"

La entrega de unos documentos y papeles de apuntes a Marvizón por parte de Luís, hijo del militar, es otro asunto curioso, pues en esos momentos su hijo pensaba que su padre volvería y estaba vivo. Hay que decirlo todo, con el paso del tiempo las perspectivas de las personas cambian, y es así como en la Revista "Más Allá" menciona que quizás con el paso del tiempo y un posible condicionamiento social de parte del hijo, daba como aceptada la versión oficial de los hechos: "accidente y muerte en acto de servicio". Es lógica y respetable, esa posición ante el paso de los años.

.Si nos permiten haré mención a ciertas conversaciones que realicé con el ya desaparecido investigador Antonio Ribera, quien en más de una oportunidad le di "la tarde" preguntándole su opinión personal al respecto de sus apreciaciones íntimas sobre este caso. Muchos de estos comentarios los vertió en su libro "Los doce triángulos de la muerte"

Ribera escribió en su libro que dos meses antes, o sea en Mayo de 1969, otro avión gemelo "Grumman" proveniente de la misma base, cayó aproximadamente en la misma zona del Mediterráneo occidental. Este avión también tenía que ser piloteado por González Boado en aquella oportunidad y fue sustituido a última hora por otro oficial piloto. O sea salvo su vida, en aquella oportunidad por poco.

Resulta que los dos accidentes son idénticos, además tenían misiones similares de observar posibles submarinos y barcos espías rusos, lo cual conlleva a que la tripulación que portaba el piloto desaparecido era de personal importante, militarmente hablando. Esto último hizo correr rumores de una arma rusa potentísima usada en contra de estos aviones de observación, y una serie más de comentarios indemostrables.

Los periódicos de la época, siempre según Ribera, guardaron el más impenetrable silencio sobre los motivos del accidente. Se informó poco o nada más de esta desaparición y el tiempo se encargó de borrar de la memoria de las personas este incidente.

Es fácil especular sobre hechos de esta naturaleza, por esta razón nos hemos basado solo en datos concretos y que se conocen hasta ahora, los cuales han sido publicados en su debido momento. Hemos querido no olvidar este suceso en honor a este insigne militar español, que según el investigador Marvizón realizó su tesis para ascender a oficial, precisamente sobre el fenómeno de los Ovnis, y este trabajo sigue aún clasificado y sin poder accederse al mismo.

El capitán Antonio González de Boado figura a la fecha como "desaparecido", pues su cadáver no se encontró jamás, y entregamos este testimonio en esta parte del mundo, para quienes no conocían este episodio de alguna forma relacionado con la ufología.

Nuestras conclusiones están dentro de una gran duda, aunque consciente que sin pruebas nada se puede hacer al respecto. En este caso, el signo de interrogación continúa... **Autor: Raúl Núñez**

ALGUNOS DATOS PARA CONSULTORES CURIOSOS:

- Los doce triángulos de la muerte (Ed. ATE) Autor: Antonio Ribera
- Los verdaderos expedientes X (Más Allá) Primera Edición 1996
- El triángulo mortal de las Bermudas (Ed. ATE) Autor: Alejandro Vignati
- Agencia Pyresa (Noticia fecha 3 de Julio de 1969)
- Artículo "Extraterrestres" (revista de Aeronáutica y Astronáutica) Ministerio del Aire, N° 321 (Autor: Antonio González Boado)
- Archivo y conversaciones con el fallecido investigador Antonio Ribera
- Correspondencia con los investigadores Ignacio Darnaudé y Julio Marvizón (adjunta).



Avión antisubmarino Grumman como el pilotado por Antonio González de Boado, desaparecido en Julio de 1969 en el Mar de Alborán.

DESCUBRIENDO LOS OVNIS



Quizás usted ya este de vacaciones o planeando salir de excursión a un lugar alejado del mundanal ruido, las ansias se acrecientan si tiene algún grado de preferencia por el tema Ovni o el de los fenómenos aéreos anómalos, como quiera llamarle. Esta vez no utilizare el término “fanático” ni “creyente exacerbado” ya que bajo estos adjetivos bastante se ha hablado y asimismo de cómo se va permutando - año tras año - el tratamiento hacia este estudio, usted lo puede atestiguar en diversos foros de redes sociales o bien en programas de televisión. Claro porque en cuanto a espacios cibernéticos se refiere, yo puedo auto rotularme de investigador sin siquiera haber revisado un caso, que quede estipulado que no existe un curso universitario de ufología en el cual nos podamos vanagloriar de aquello, no señor. En televisión, bueno ya sabrá usted por dónde va el rumbo, es ahí donde el show se hace presente como cual concurso presentando la – imagen - del día, espero que esta vez usted, amigo lector, sea el investigador de estos casos mediáticos y los resuelva en pos de generar un sentido crítico constructivo para el bien de todo esto.

Pero vamos al grano como le dijo el pollo a la gallina (el chiste del dermatólogo está muy repetido), tal cual como decía en el principio de este artículo, la exposición mediática de algunas imágenes provocan extrañeza en el publico seguidor de estos temas. Bajo esta pasarela de casos, se suelen repetir ciertas figuras de modo semi alargado las cuales se suelen denominar como “naves nodrizas”. En base a esto solemos leer o escuchar ciertas frases que señalan la - extrañeza - de estas imágenes, por ejemplo: “no vi esto al momento de tomar la foto”, “es alargado, se parece a un plato volador”, “es grande en comparación al paisaje”. Es de esta manera que se va conformando un escenario – ovni –, ahora si a esto usted le suma sobre lo que se dice sobre el fenómeno aéreo, tenemos algo más complejo al momento de poder comenzar un análisis sin que el autor o testigo de ciertas situaciones no nos tome a mal si le decimos lo contrario.

Claro porque son innumerables las veces que se ha dicho que las apariciones son – espontáneas – que se mueve de manera errática - - movimientos rápidos - y trayectorias silentes – que hacen de esto algo esquivo. No podemos negar a priori que, en ciertas ocasiones, algunas luces tienen un movimiento anómalo si lo comparamos con algún elemento de origen humano, de esto lo sé muy bien por ser testigo de una luminosidad que prácticamente dio un “espectáculo” en la zona costera de Valparaíso en el año de 1996.

“ENTES TECNOLÓGICOS LUMINOSOS”

Entonces ¿qué podemos hacer al respecto? bueno, primeramente nos concentraremos en las imágenes que han generado una que otra confusión. En un gran porcentaje de ellas, aparecen objetos de diferentes formas tales como: esféricas, pequeños puntos de color negro o de tonos plomizos en incluso brillantes. Muchos de estos “ovnis” son en realidad insectos, basura, gotitas de agua y / o polvo en suspensión, este último se ve cuando se activa el modo flash con el que también interactúan algunos factores como su

diámetro, cercanía con la zona del lente y velocidades de obturación. Orbs es el apelativo con que también se les denominan, aunque en el mundo esotérico – paranormal les suelen llamar ángeles o espíritus. Se me viene a la memoria una fotografía sacada en pleno funeral, por respeto a los deudos no la hago pública, en la que se decía que el fallecido “paseaba” en el mundo de los vivos. Uno entiende el contexto y trata de ser lo más cuidadoso posible y directo a la vez, algunos entienden otros simplemente se quedan con la primera opción de índole espiritual y ahí, nada se puede hacer.



Fotografía realizada con una leve garúa, Valparaíso, Chile.

“EL OVNI ALADO”

En cuanto a los insectos muchos provocan confusiones ya que pasan raudos justo al momento de la captura fotográfica o de video, algunos realizan piruetas que quedan plasmadas en la imagen siendo, para mí, una de las fotografías “ovnis” más comunes. Como serán de comunes si hasta algunas imágenes han trascendido las fronteras de nuestro país, Chile, tal como sucedió en la Base Aérea de El Bosque en el año de 2010. Es ahí cuando se comienza a difundir la aparición de un objeto desconocido y “metalizado” que se trasladaba a más de ¡¡¡ 10.000 kilómetros por hora!!! , la prensa no se hizo esperar y rápidamente comenzaron las entrevistas.

Destacar asimismo que las producciones televisivas se sumaron a esta – controversia – en las que reconocidos canales, como *History Channel* por ejemplo, exhibieran el bullado hecho. Me recuerdo que a los días después de salir publicado el caso, se me hizo una entrevista radial en una conocida radio nacional en la cual mencione que eso tenía que ver más con un insecto que con algo extraño, claramente por difundir mis opiniones no caí bien en algunas “esferas”, léase ufológicas.



“Ovni” Base Aérea “El Bosque”

Para completar este cuadro, Leslie Kean, conocida periodista estadounidense, realizó un artículo denominado: “Descubriendo los Insectos”, en el cual menciona lo siguiente, cito textual: *“Los escépticos han causado una verdadera conmoción al tomar cartas en el asunto y llevar a cabo “sus propios análisis” de los videos para luego declarar, con bravuconería, que el objeto en cuestión era simplemente un insecto”*. Guau, “conmoción” que palabra aquella, es como si dar una opinión diferente a este caso fuera – sagrado - no sé por qué esto me deja un mal sabor de boca, pareciese como si los escépticos, aunque no es mi caso esta postura, fueran los malos de la película. Que deben existir escépticos malos, como en todo orden de cosas si los hay, sin duda, pero generalizar no es lo indicado. En esta parte traigo nuevamente a colación eso de “no caer bien” ya que el artículo, en donde hago referencia al insecto, lo envíe al comité CEFAA porque me habían pedido los análisis, este mismo estuvo en la web por poco tiempo ya que lo “bajaron” del sitio aludido. Si usted lo busca solo encontrara el artículo de Leslie Kean al cual hago mención en esta nota

¿Qué paso ahí, acaso es tan complicado tener un punto de vista diferente? si es así déjeme decirle que realmente estamos muy mal como para enfrentar este tema de los No Identificados o como le quiera llamar. Por último, comentar que tuve la posibilidad de conversar con el astrónomo asesor del comité de ese tiempo, el señor Luis B. quien dijo arrepentirse de tales dichos acerca de que el “ovni” se movía a tal velocidad (10.000 km p/h), asimismo quedo totalmente de acuerdo conmigo cuando presente mi

exposición frente al comité. Nunca un insecto había tenido tanta cobertura mediática como lo fue el de aquel año 2010, aunque debo reconocer que sirvió para “mover” las aguas un rato en nuestra “aquietada” ufología nacional.



Mosca. Nótese el brillo en sus alas que le dan el aspecto de objeto metálico.



Gráfico presentado frente a miembros del CEFAA en el cual hago mención de que lo captado aquella vez corresponde a un insecto (cuadros exteriores del gráfico correspondientes a mis ejercicios audiovisuales). Lo captado aquella ocasión debe haber sido una mosca, lo más probable, ya que el Sol incide directamente en parte de sus alas. Es ahí donde comienza la confusión de algunos ya que le otorgaron el rotulo de “objeto metalizado” producto del brillo.



Abeja captada con cámara fotográfica de baja resolución.



Insecto captado cercano a la cámara, la Luna como espectadora. Datos técnicos foto: Distancia focal 25 mm - número F – f/6.9.

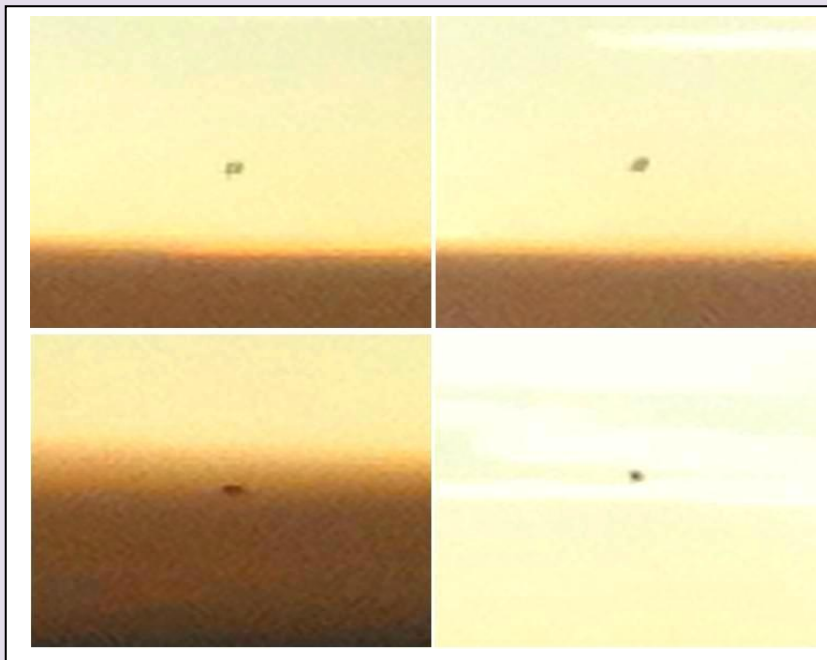
“AVEOVNIS”, MÁS COMUNES DE LO QUE SE CREE.

Sin duda las imágenes de ovnis captan potencialmente la atención, eso solo cuando se presentan bajo el rotulo de “No Identificado” porque después si se llega a alguna conclusión racional, es muy difícil que tengan la misma exposición como lo fue en un primer momento. Pero no solo de insectos vive la ufología, también las aves tienen su sitio en el amplio espectro de los análisis, sobre todo si su plumaje es de tonos blancos ya que la luz solar incide de manera directa sobre ellas. A esto agréguele una baja resolución de algunas fotografías, el resultado – si no se tiene la experiencia necesaria - , puede llegar a confundir de sobre manera.



¿Esferas a plena luz día? No se engañe, son solo gaviotas a varios metros de altura.

Como es mi costumbre, suelo fotografiar este tipo de situaciones como una manera de ejemplificar lo que digo, aparte que me sirve para realizar mis revisiones de algunos materiales audiovisuales. En todo caso existen muchas más cosas que pueden llegar a confundir al espectador, dentro de este rango también entran las bolsas de basura, si leyó bien, algunas de las bolsas son elevadas por corrientes de viento que las lleva a realizar verdaderas piruetas, para muestra un botón.

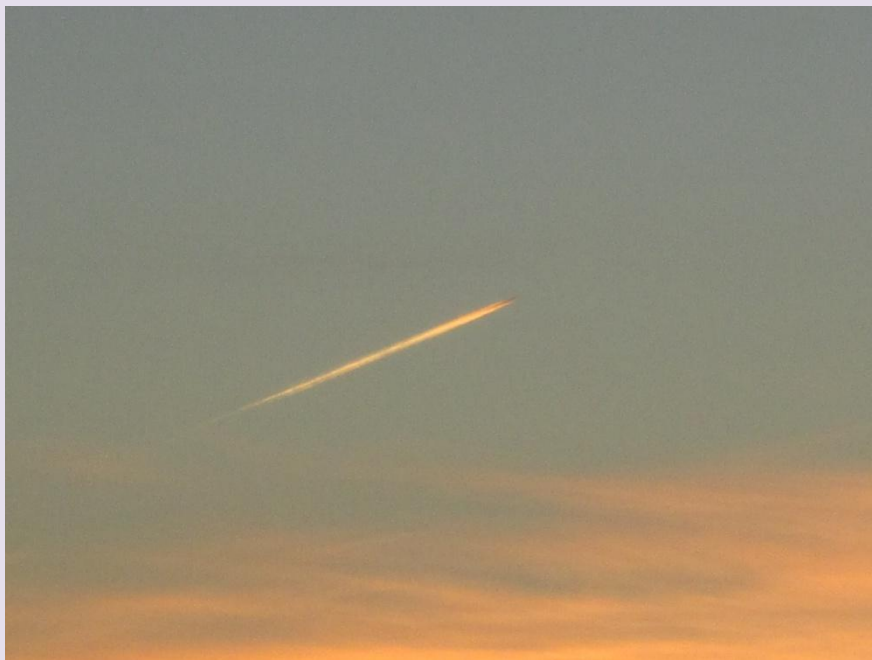


En el sector costero de Valparaíso es común el ver este tipo basura volando a merced del viento sur.



Imagen ampliada de bolsa arrastrada por corrientes de viento a varios metros de altura. Valparaíso, Chile.

Lo otro, es si usted en algún momento escucha sobre la aparición de un meteorito, cometa, chatarra espacial o en el mejor de los casos una “nave nodriza”, tenga en cuenta lo siguiente. En ciertos atardeceres se suelen ver nubes alargadas de diferentes diámetros, que suelen llamar la atención de veraneantes o de transeúntes. Si los detalles que entregan son: duró bastante, “no caía nunca” o estaba “posicionado” en un lugar del cielo, lo más probable es que se trate de una estela de condensación producida por algún avión, en este caso de aerolíneas comerciales. Estas son causadas por el combustible quemado que sale de sus turbinas, este - al ser cálido y húmedo - se condensa por la baja temperatura circundante que suelen rondar cerca de los 10 mil metros de altura.



Avión captado en la costa de Valparaíso, Chile.

Lo otro, ¿Ha escuchado usted a más de alguien decir que hay que poner mucha atención cuando veamos algunas luces u objetos con movimientos anormales? lo más probable es que si. Bueno, en nuestra actualidad si existen objetos que se mueven de manera errática, pero no son de algún planeta lejano, sino

más bien de acá, de nuestra Tierra. Estos son los Drones o “zánganos” en nuestro idioma, llamados así por ser algunos pequeños y con un leve sonido, además de llevar luces que van desde el color, azul, blanco, verde y rojo. Ante esto existen dos factores preponderantes que entran en escena para causar una confusión, estos son: sus luces y la distancia ya que no es posible advertir detalles, entre ellos también el no escuchar el ruido que produce su motor. Podemos verificar cuando estemos frente a este tipo de aparatos a R / C con solo ver que: se moviliza en un perímetro determinado, baja dentro del área que lo vimos movilizarse, además que alcanza una altura determinada y tiene una autonomía de vuelo cercano a los 20 minutos aproximados.



Para ir cerrando esta nota, podemos decir que lo esencial para enfrentar de buena manera esta problemática como lo es el estudio del fenómeno aéreo anómalo, es el de ser cautelosos a la hora de estudiar algún caso. Dejar esas ansias de lado, se entiende la premura por saber que hay en todo esto, pero la rapidez nos lleva a cometer ciertos errores de apreciación, errar es humano, dicen.

Marcelo Moya S.
Ufólogo.



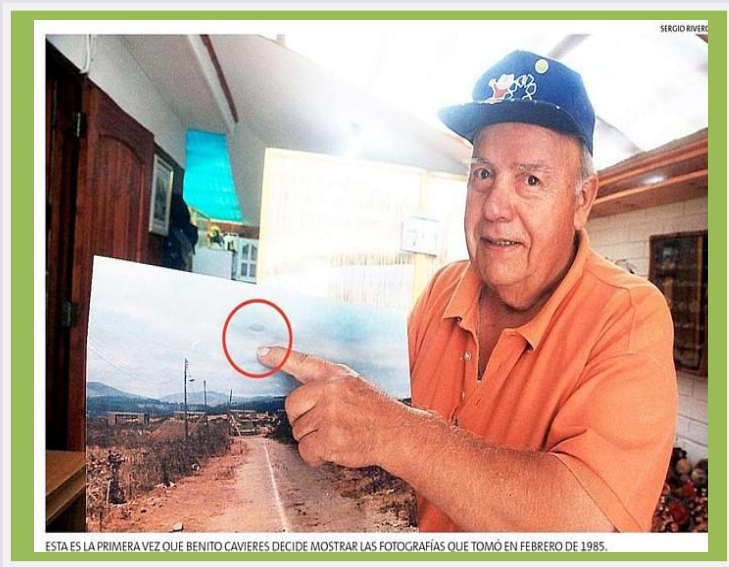
AÑO 1985

VECINO DE SANTO DOMINGO TOMÓ UN IMPRESIONANTE REGISTRO DE OVNI

Esta es la primera vez que Benito Cavieres muestra estas fotografías donde aparece un extraño objeto volador.

Benito Cavieres fue el fundador de la población La Hornilla en Santo Domingo. Para este constructor era muy importante tener registro de todo lo que se hacía en esta obra, por eso, con su cámara fotográfica fue plasmando cada uno de los avances del nuevo conjunto habitacional.

"Siempre tomaba fotos de los trabajos que se estaban haciendo, además como presidente de la cooperativa me gustaba ir registrando todo. Siempre salía con mi cámara Zenit y a todas las cosas importantes les tomaba fotos", contó este vecino de calle Las Hortensias.



ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE BENITO CAVIERES DECIDE MOSTRAR LAS FOTOGRAFÍAS QUE TOMÓ EN FEBRERO DE 1985.

En febrero de 1985, días antes del terremoto y mientras la construcción de la población avanzaba a pasos agigantados, Benito tomó algunas fotografías. Su principal objetivo eran unos trabajos que se estaban haciendo en la calle que actualmente se llama Los Queltehues. Asegura que jamás se percató de que algo raro pasaba.

"Ese día tomé la foto, pero jamás me di cuenta de nada. Incluso cuando le saqué la foto al transformador tampoco me fijé. Yo sólo tomé la foto".

Apenas se terminaba el rollo de 36 fotos, Benito iba de inmediato a

revelarlo. Con el resultado en la mano, este hombre de 80 años, jamás se dio cuenta del tremendo hallazgo que tres de sus fotografías revelaban.

"Yo no me había fijado en ese asunto, hasta que mi hijo me dijo 'papi mira lo que hay acá' y ahí recién me di cuenta que era uno de estos famosos ovni. A la hora que los veo, me dedico a puro a tomarles fotos", relató.

"Las fotografías fueron tomadas con tres o cuatro minutos de diferencia y en todas ellas se ve este aparato volador", agregó.

Esta es la primera vez que Benito decide mostrar estas imágenes, aunque reconoce que varios amigos le han pedido copias.

-¿Por qué decidió mostrar estas fotos ahora y no antes?

-Para que la gente que dice que no existen los ovni, se dé cuenta que sí existen, además esta no es la primera vez que veo uno. Hace muchos años iba a dejar a mi esposa a Bucalemu, cuando un platillo se puso sobre mi cabeza. Esa vez sí que nos dio miedo porque la cuestión se fue agrandando y al final uno no sabe qué es".



ESTA FUE LA PRIMERA IMAGEN CAPTADA POR BENITO.



EN ESTA SEGUNDA FOTO EL OBJETO SE VE CON MÁS CLARIDAD.

NUEVO AVISTAMIENTO

La tarde del jueves pasado, cuando el sol estaba a punto de esconderse, Mario Jiménez, junto a varios vecinos de El Quisco, fue testigo del avistamiento de un objeto volador que, según su relato, estuvo más de cinco minutos "detenido" a la altura de la playa Los Corsarios.

"Yo venía desde Algarrobo, y cuando llegué al puente El Batro, observé hacia el poniente donde había una especie de tubo fluorescente envuelto en una neblina muy brillante. Luego hacia la izquierda de esa nube, apareció otro objeto redondo y brillante similar a una estrella de magnitud media", relató Jiménez.

Este vecino aseguró que muchas personas fueron testigos de este avistamiento. "Incluso llamé a mi hijo para que lo viera. Él tomó fotos pero no se ven muy bien".

Jiménez contó que en estas últimas semanas hay muchas personas, especialmente vecinos de Punta de Tralca, que aseguran ser testigos de constantes avistamientos de objetos extraños. "Hace unos años yo había visto algo similar. No me dan miedo", sentenció.

Fuente: El Líder de San Antonio
Carolina Bustos Muñoz

COMENTARIOS DE LECTORA:

Manuela González Pavez · San Antonio (Chile)

Ese mismo vimos en Llo Lleo en el 87, venía del mar, era como las 18,40 hrs y como unos 10 minutos, luego desapareció en forma rápida.

NOTA DE LA REDACCIÓN:

Son muchas las fotografías y casos que nos llegan de personas que dicen haber visto o captado objetos extraños en el cielo, incluso haber tenido una experiencia en relación al fenómeno de los Ovnis. Todas estas personas tienen un mínimo común denominador – una edad avanzada – y no se habían atrevido por miedo al ridículo conversar y divulgar entre sus familiares y conocidos el episodio.

Debido a las redes sociales, una sociedad mucho más abierta y donde el “fenómeno ovni” (FOVNI) se comenta abiertamente en las tertulias familiares, o en grupos de amigos, en la televisión constantemente, y está en los medios de comunicación sin ningún tipo de tabú ni prejuicio, cada cierto tiempo nos llegan nuevos aportes al respecto de una casuística antigua pero desconocida hasta el día de hoy.

CONSPIRACIONES

HITLER VIVIÓ Y MURIÓ EN CHILE

Parece increíble pero el periodista e investigador chileno Osvaldo Muray falleció tratando de encontrar evidencias sobre la estadía de Adolf Hitler en Chile. Su trabajo quedó inconcluso y nada se sabe de sus archivos. Ofrecemos a nuestros lectores un escrito de este investigador que salió publicado en la Revista Ercilla N° 3295 con fecha 18 de Junio de 2006.

¿Una hipótesis arriesgada? Podría ser denominada de “valiente” en un país como el nuestro con tantos prejuicios o una simple mal interpretación de documentación consultada, por último una treta para captar lectores de parte de la publicación; conociendo personalmente “al chino Muray” como le denominaban sus colegas, creemos que no se prestaría nunca para una trama de manipulación y desprestigio de su trabajo.

Nuestros lectores como siempre tienen la libertad de pensar y juzgar según propio criterio.



Cualquier persona que se haya interesado en Adolf Hitler, dictador de Alemania y fundador del nazismo, sabrá que su destino final se ha equilibrado entre dos alternativas: a) Se suicidó en su refugio subterráneo de Berlín, junto a Eva Braun – luego de casarse con ella–, y los cadáveres de ambos se consumieron en una pira alimentada con 200 litros de petróleo. Dicha tesis fue aceptada finalmente por los vencedores de la Segunda Guerra Mundial en Europa –los Aliados, encabezados por Inglaterra, Rusia y Estados Unidos– que pronto se olvidaron del Führer. b) Hitler escapó de Berlín y abordando un submarino, integrante de un convoy de naves semejantes, se dirigió al sur del planeta.

En esta parte de la teoría hay dos versiones diferentes. La primera, que se refugió en un escondite subterráneo en un remoto y casi inexplorado territorio antártico, descubierto y bautizado por los noruegos a comienzos de los años 20 como Tierra de la Reina Maud. Y que esta tesis no era una locura lo demuestran las expediciones militares norteamericanas que fueron a la Antártida en busca de un posible búnker secreto del Führer. La segunda versión asegura que Hitler buscó refugio en Argentina, muy cerca de Bariloche. Autores que han teorizado profusamente sobre esta última posibilidad aseguran que Hitler asistió a algunas cenas en su honor, o que conversó con varias mujeres que lo reconocieron como el desaparecido líder de los nazis.

Cuando el fantasma del Führer se atravesó en mis afanes periodísticos, a fines de los años 90 y en forma impensada y sorprendente, se entrecruzó con el tema de Colonia Dignidad (que era mi propio fantasma desde 1966), pero rechacé la idea por demasiado fantástica. Sin embargo, algo había sucedido a fines de los 80 que me hizo repensar el asunto. Cierta día, un periodista del diario “Fortín Mapocho” –Sergio Gutiérrez Patri, editor nacional del periódico, en el que yo era editor del sector Justicia– se me acercó acompañado de una persona que lo fue a visitar, diciéndome: “Te presento a un apreciado amigo, don Pedro Mansilla, arquitecto del Ministerio de Obras Públicas y destacado competidor internacional de deportes submarinos, quien tiene una historia que te va a interesar”. De esta manera conocí a Pedro y escuché su sorprendente relato sobre el hallazgo de un submarino, a doscientos metros de una desértica playa en el sur chileno. Junto con su relato, Pedro me dibujó un plano con la ubicación del navío.

Pero los periodistas vivíamos horas turbulentas en Chile. Se había ganado el plebiscito, que puso fin al régimen de Pinochet y el país se aprestaba a su prueba de fuego: una elección democrática para designar un presidente de la República, luego de 17 años de dictadura. Nadie tenía tiempo para submarinos misteriosos. El relato de Pedro Mansilla y el plano de ubicación del navío quedaron para mejores tiempos, archivados en la memoria.

EL SECRETO DE DIGNIDAD

A fines de 1997, a casi una década de la entrevista con Mansilla, caí en la cuenta de que Colonia Dignidad había cumplido treinta años como noticia y los escándalos en la organización germana seguían vigentes, y en aumento, como vigentes estaban este reportero y la revista Ercilla, autores de la denuncia que sacó al enclave alemán de su siesta pueblerina, en marzo de 1966. Entonces propuse publicar una serie de crónicas con un recuento histórico, haciendo notar que Dignidad, que fuera información exclusiva de Ercilla en 1966, había cumplido tres décadas en el plano noticioso y continuaban las informaciones sobre irregularidades como en sus primeros tiempos. Por aquellos días, la justicia iniciaba un nuevo proceso contra el inubicable Paul Schaefer, esta vez a petición del Gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle.

Frente a este renacer del caso, volví a los enigmas de Colonia Dignidad mientras comenzaban a suceder cosas inesperadas. Cierta día de la primavera de 1998, conversando con un analista policial sobre el oculto poder que parecía tener Schaefer, me dijo: “Hemos llegado a la conclusión de que este sujeto posee el conocimiento de algún gran secreto, tal vez de carácter político, por lo que nadie se atreve a hacerle frente”. Y agregó sobre la marcha: “Y ese secreto debe ser de tal magnitud que ni siquiera el Gobierno alemán adopta una decisión drástica sobre la colonia, pese a que en Berlín se conoce al dedillo el régimen de esclavitud que agobia a los más de trescientos colonos”. Le pregunté cual podría ser dicho secreto y mi amigo replicó: “Es una sospecha solamente, pero demasiado fantástica para hablar de ella”.

Esta breve conversación me dejó cavilando un par de meses. En esas cavilaciones descarté que se tratara del ocultamiento en Dignidad de alguno de los criminales de guerra nazis “sumergidos”, tales como Borman, Méngele, o algún otro de la cincuentena de grandes asesinos del Tercer Reich, aún con vida. A fines de los 90, los “sumergidos” seguían capeando la intensa persecución judía. Contribuyendo a descartar a los criminales de guerra prófugos, consideré que todos ellos tenían órdenes de captura cursadas por Alemania y otros países, por lo cual no gozarían de la protección del Gobierno germano. Asimismo, los jerarcas de la Colonia habían asegurado que en sus tierras no le darían refugio a ningún nazi connotado. Dignidad evitaba teñirse públicamente de nazista, porque tal etiqueta pondría en peligro su secreta misión oficial, cual era ser un enclave anticomunista para evitar que Chile se convirtiera en una segunda Cuba.

Pero esta oculta “misión” de Dignidad, aceptada sin reparos por los gobiernos de Jorge Alessandri y los que le siguieron, y apoyada alegremente por numerosos políticos de derecha y centro, planteaba una nueva interrogante: ¿Por qué la Inteligencia alemana se preocupa del comunismo en Chile, que es el coto de caza privado de la CIA? Y un segundo enigma: ¿No habrá otra razón, más oculta aún, que el combate anticomunista, y que este combate sea un biombo que oculte otro secreto más trascendente para Alemania?

De tanto darle vueltas al asunto, recordé de pronto a Pedro Mansilla y su submarino... ¿Submarino? Y la palabra me trajo el recuerdo de algunas conjeturas surgidas en diversos ámbitos, especialmente europeos, luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial. Esas teorías aseguraban que Hitler había escapado al sur del mundo en una flotilla de submarinos, pero nadie, hasta ahora, había mostrado alguna de tales naves como prueba de indiscutible seriedad.

El próximo y obvio paso era estudiar a Hitler, a los nazis y los últimos días de la guerra en Europa; mejor dicho, la batalla de Berlín. Decididamente, el fantasma recurrente de Adolf Hitler Polz se había instalado en mis preocupaciones. En esta pesquisa, que me llevó a penetrar en las profundidades de medio siglo de historias y rumores, yo buscaba antecedentes que desvirtuaran mi idea del Führer en Chile. Durante dos años estudié libros y crónicas periodísticas que hablaban sobre el tema, esperando que en algún momento surgiera la prueba definitiva de que mis sospechas eran erradas y que Hitler jamás pisó tierra chilena.

¿SUICIDIOS EN EL BUNKER?

Pero ante cada hallazgo de nuevos antecedentes aparecían algunas evidencias que afirmaban lo contrario, puesto que todos los hechos conocidos y registrados históricamente apuntan a la fuga del Führer pocos días antes que finalice abril de 1945. Esto significaría, por ende, que el matrimonio de Hitler con Eva Braun corrió a cargo de un par de infortunados dobles –o sosias– de uno y otra, quienes, desgraciadamente, fueron asesinados sin testigos en la habitación privada de Hitler. Y es un hecho confirmado que el Führer usaba a sus dobles en ciertas actividades públicas por motivos de seguridad o para confundir a sus enemigos. De este modo, los dos asesinatos en el búnker se hicieron pasar por suicidios.

Es tan poco fiable la identificación de los cadáveres por parte de los testigos que se “reclutaron” para este trágico montaje, que una cocinera, al serle preguntada por las autoridades de ocupación aliadas si estaba segura de que el cadáver que vio era de la Braun, afirmó: “A ella la sacaron envuelta en una frazada para quemarla, pero le sobresalían los pies y llevaba los mismos zapatos que usara en la mañana”. Vale decir, la mujer identificó un calzado semejante al que usaba Eva Braun, pero no a la supuesta esposa del Führer.

Otra de las precauciones adoptadas para encubrir la fuga la tomó el mismo Hitler, al exigir a su hombre de confianza, su chofer personal, que tras su suicidio y el de Eva los rociaran con 200 litros de petróleo para reducir los cuerpos a cenizas, “porque no quiero ir a parar a un museo de Moscú”. Pero es también creíble que la finalidad de la incineración era evitar que los vencedores recuperaran los cuerpos y constataran que los supuestos suicidas eran perfectos sosias de ambos. Esta estratagema resultó, porque los vencedores, oficialmente, aceptaron la identificación de los restos sin contar con pruebas científicas rigurosas. No obstante, a título personal, todos los líderes –tanto rusos, que hallaron los cuerpos calcinados, como los demás aliados– dijeron desconfiar de esa solución, para opinar que Hitler se había dado a la fuga. Y dichas opiniones eran para tenerlas en cuenta, porque las emitieron Stalin, Eisenhower, Bedell Smith, el mariscal Zhukov y el coronel-general ruso Alexander Gorbátov. Este último era el representante de Stalin en la Kommandatura de Berlín y declaró a los periodistas occidentales el 30 de julio de 1945 que “no hay la menor prueba de la muerte de Hitler y lo más probable es que haya escapado de Alemania”. A mayor abundamiento, todos quienes de una u otra forma tuvieron que ver con la invasión y ocupación de Berlín, fueron de la misma opinión.

EL GRAN ESCAPE

A estas alturas de la pesquisa era más que obvio que Hitler se había escapado del Führerbunker. ¿Cómo lo hizo, cuando la capital del Tercer Reich estaba rodeada de soldados rusos por sus cuatro costados? Encontré varias versiones del sistema empleado para el gran escape, pero la que más se acerca al trayecto seguido entre su refugio y el puerto noruego de Kristiansund –donde le aguardaba la flotilla de submarinos– curiosamente la publicó la revista chilena Zig-Zag, el 16 de enero de 1948, señalando:

“El 30 de enero de 1945, el capitán Peter Baumgart transportó a Adolf Hitler, a Eva Braun y a un grupo de leales amigos, desde Tempelhof (aeropuerto de Berlín) hasta Tondern, en Dinamarca, y desde allí a Kristiansand, en Noruega, donde les esperaba la flotilla de submarinos”.

Esta versión necesita algunos reparos y precisiones. De partida, la fecha de la fuga no corresponde en absoluto a los hechos conocidos. La fecha más aproximada es la del 19 de abril en adelante, cuando el propio Führer le dice a Karl Doenitz que a partir de ese momento él desaparece y el Gran Almirante (es su título por ser el Comandante en Jefe de la Armada alemana. N. del A.) debe asumir la conducción del Reich. “Usted es un soldado –enfatisa perentoriamente Hitler a Doenitz– y debe obedecer mis órdenes. El marino, no obstante, recién a fines de abril, toma el mando de Alemania y el cargo de Führer (máximo jefe militar).

En la información de la revista Zig-Zag de 1948 se dice que a Hitler le acompañó en su fuga, aparte de Eva Braun, un grupo de amigos. Esto es coherente con otra versión que asegura que el Führer fue llevado a Dinamarca en un avión “Arado 555”.

Aquí es necesaria una explicación aclaratoria. Los últimos personajes que llegaron o salieron de Berlín –mejor dicho, del búnker de Hitler– en el mes de abril, lo debieron hacer en pequeños aviones que podían aterrizar o despegar desde una amplia avenida frente al edificio de la Cancillería del Reich (sede del Partido Nazi), conocida como el Eje Este-Oeste, por lo cual es muy posible –y eso nos permite fijar con

mayor exactitud la fecha de la fuga— la presencia del Arado 555. Este avión era capaz de transportar a varios pasajeros, lo que es imposible para un pequeño monomotor que a lo sumo transporta a dos o tres personas. El Arado era un monstruo del aire, pero llegó demasiado tarde, como muchas otras armas secretas de Hitler. Se trataba del primer avión a reacción del mundo, dotado de seis motores y capaz de ir desde Alemania a Nueva York, dejar caer cuatro toneladas de bombas y regresar a su base, sin reabastecerse de combustible.

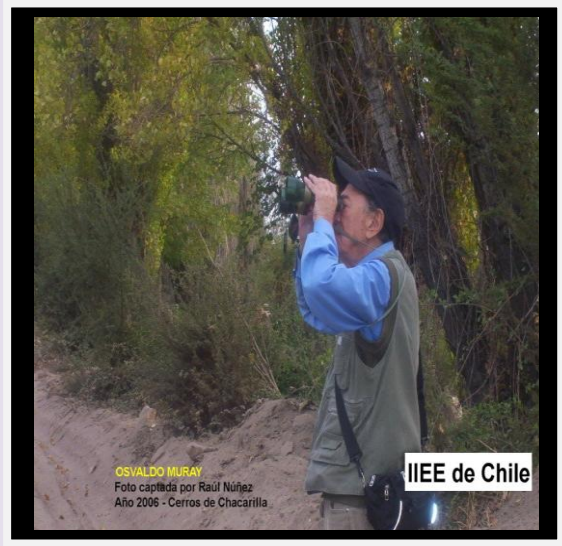
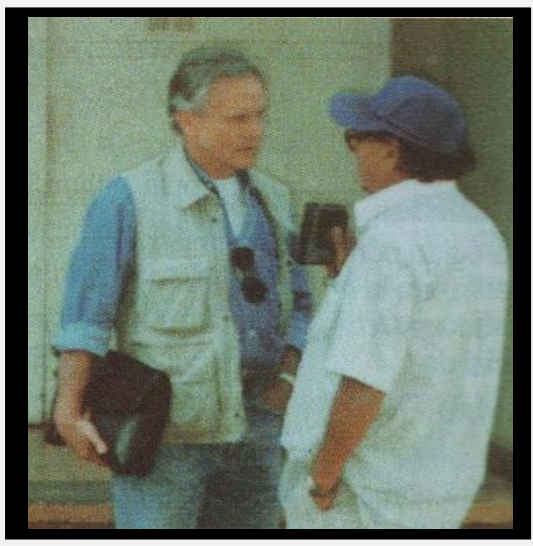
Pero hizo su aparición cuando ya Alemania había perdido la guerra y el único aparato que salió de la fábrica Arado sólo sirvió para rescatar a Hitler desde su refugio y llevarlo a Dinamarca. Ahora, si el Arado despegó desde Tempelhof significaría que la fuga se inició, a lo menos, una semana antes que terminara el mes de abril, ya que en esos días los rusos se apoderaron del aeropuerto, único que permitiría operar al gigantesco bombardero intercontinental.

UN PARAISO PARA HITLER

Las maniobras del almirante Karl Doenitz durante abril despejan cualquier duda que se pudiera tener sobre su rol en la fuga del Führer. Dos años antes, en 1943, cuando Doenitz era el comandante de la flota submarina de los nazis —en esa época el arma más poderosa de Alemania— declaró a un grupo de periodistas alemanes: “Mis submarinos descubrieron un paraíso en la tierra, una admirable fortaleza para el Führer, en algún lugar del mundo. Allí podrá (Hitler) trabajar con plena tranquilidad, preparando sus nuevos planes”.

No aclaró el almirante dónde estaba ese paraíso, pero no debe haber sido la Antártida. También era ilógico pensar en Argentina, que se llenó de criminales de guerra al término del conflicto, y donde los comandos judíos buscaban afanosamente a los prófugos del Tercer Reich. Para Hitler, esconderse en Bariloche, como se ha teorizado, era refugiarse en la boca del lobo.

Volviendo a Doenitz, poco antes de la debacle final, Hitler saca de su cargo al comandante en Jefe de la Armada, el Gran Almirante Raeder y nombra a Doenitz en su reemplazo. Obviamente, una medida muy estratégica del Führer. El nuevo jefe naval cambia la sede de la Comandancia en Jefe del arma, que estaba en Pilau, a orillas del Báltico, y la lleva a Flensburg, donde funciona la Escuela Naval de la Marina. ¿Cuál es la razón de este cambio?



Osvaldo Muray fue el periodista que en diferentes campos de la investigación tuvo gran relevancia. Primero como periodista criminólogo, luego sería el primero en descubrir que “algo extraño” estaba pasando en el Sur de Chile en un lugar denominado Colonia Dignidad, también investigó arduamente el fenómeno Ovni en los cerros aledaños a Huechuraba. Incluso obtuvo galardones de reconocimiento por su labor de parte del periódico “Las Últimas Noticias” En las fotos: Muray entrevistando a dirigente de Colonia Dignidad y a la derecha en los cerros de Huechuraba.

Pilau está en el camino por donde llegan a Berlín las tropas rusas; Flensburg se ubica al norte de Alemania, también a orillas del Mar Báltico, pero fronterizo con Dinamarca que permanece en poder del Ejército alemán. Un poco más al norte de Dinamarca, tras cruzar un estrecho, está Noruega –también en poder de los nazis–, y en la esquina misma del territorio noruego, el puerto de Kristiansand, donde se reúne la flotilla del gran escape. Esto significa que un vuelo desde Berlín a Flensburg, se realiza sobre territorio controlado por Alemania, aunque los rusos ya dominan la capital del Reich.

Instalado en la Escuela Naval, Doenitz ordena que una promoción completa de submarinistas se ponga bajo sus directas órdenes y como las conversaciones sobre rendición ya están muy avanzadas con el enemigo, manda radiar un orden de rendición a todos los submarinos que navegan por el mundo. Todo este panorama tiene una sola explicación: los submarinistas van a integrar la flotilla del gran escape (¿para qué otra cosa necesita submarinistas, si la guerra está terminando?). En cuanto a la orden de rendición a los submarinos es muy evidente su intención. Cuando el enemigo se entera de tal orden cesa de perseguirlos, porque centenares de dichas naves comienzan a aflorar a la superficie del mar con bandera blanca. De este modo, la flotilla del gran escape navega casi tranquilamente rumbo a Chile.

DE CABO VERDE AL SUR DE CHILE

La flotilla, compuesta a lo menos por seis submarinos, sale de Noruega al Mar del Norte y bordea el sur de Islandia. Ya en el Atlántico, la travesía se cumple sin inconvenientes. Pero cuando la flotilla –que navega sumergida– pasa entre África y Brasil, frente a las islas del Cabo Verde, se rompe la tranquilidad de la navegación.

Es la madrugada del 4 de julio de 1945. Un destructor brasileño choca inesperadamente contra un submarino que, al parecer por la escasa profundidad en que ocurre la colisión, se estaba sumergiendo. Del barco brasileño se alerta a otro destructor que patrulla en las cercanías y todo indica –por lo que sucedió después– que los dos submarinos encargados de proteger el convoy del Führer se quedan en las proximidades del incidente para detener a los brasileños, mientras el resto de las naves escapa raudamente con rumbo sur.

El segundo destructor, que llega cuatro horas después en apoyo del primero es el Bahía con una dotación de 360 tripulantes. La situación se complica para los alemanes y uno de los submarinos de combate dispara un torpedo contra el buque recién llegado. El impacto da justamente en la proa y muy cerca de la santabárbara, por lo que la explosión causa un serio daño a la nave que comienza a hundirse con letal rapidez. De sus 360 hombres sólo se salvan 40.

Una semana después, el 12 de julio, otro destructor brasileño que ha permanecido en el área donde se hundió el Bahía detecta a un submarino y lo ataca con cargas de profundidad. Es fácil suponer que el submarino permaneció sumergido, esperando que los perseguidores se convencieran de que había escapado, para poder reanudar su travesía.

Es posible suponer que por razones estratégicas y conversaciones de muy alto nivel entre alguna autoridad nazi “sumergida” y el Gobierno argentino –claramente pro nazi–, los dos submarinos de combate cambien su trayectoria y no sigan en el convoy del Führer. Por ello, el 10 de julio se rinde en Buenos Aires el U-530, al mando del teniente de navío Otto Weirmutt y su tripulación de 54 hombres. En medio de estas historias de rendiciones, la prensa argentina informa de avistamientos de a lo menos otros tres submarinos, uno de los cuales es apresado por la Marina, pero dejado libre después, al decir de la prensa. Tales navíos desaparecen rumbo al sur.

La flotilla del gran escape, entretanto, ha entrado al Pacífico. El submarino que transporta a Hitler fondea en el refugio que el almirante Karl Doenitz calificara como “paraíso en la tierra”, y que no es otro que la hoy llamada isla Friendship, en la provincia de Aisén. Otro submarino llega hasta Valdivia, donde es hundido por su tripulación. Un tercer navío reposa en Bahía Mansa y un cuarto submarino es detectado y perseguido por la Fach en Iquique, pero escapa y hoy se encuentra hundido en la costa de Antofagasta.

Un quinto submarino fue dinamitado, hundido y reflatado en una playa de la Séptima Región, pero esa nave nos cuenta otra historia, porque fue escenario de un asesinato múltiple.

¿Quiénes tenían interés en dinamitar ese submarino, instalado al costado norte y muy próximo al faro Carranza, un faro de la Armada chilena? * Tras el análisis de los sucesos ocurridos en el refugio berlinés

de Hitler, es forzoso arribar a una sola conclusión: Martin Borman, canciller del Partido Nazi y su hombre de confianza. En los dos últimos meses de la guerra, ninguno de los generales o mariscales del Reich tenía acceso al Führer si Borman no lo autorizaba. Su sistema era simple: aparentando relevar al jefe de sus agobiadoras tareas, “filtraba” las visitas, hasta que llegó un momento en que el Führer se tornó invisible para sus generales y líderes políticos. Sólo tres de los sátrapas del dictador no eran manejados por el canciller del partido: Goebbels, Goering y Himmler.

No cabe la menor duda de que fue Martin Borman quien ideó el gran escape, convenciendo al Führer de huir de Berlín –y de Alemania–, porque, al parecer, Hitler realmente quería morir en el Führerbunker. También es evidente que Borman abandona el refugio mucho después que Hitler, en el pequeño submarino hoy abandonado en Carranza. Llegados al lugar elegido y descargados los valores que transportaba, decide eliminar a los tripulantes –quizás no a los oficiales– y para ello debe haber instalado una carga explosiva en el sector de los torpedos, donde están las literas de los marinos, la que estalló cuando éstos dormían. Hay un testigo que escuchó la detonación en horas de la madrugada.

Para ese genio maléfico que era Borman, un grupo de marinos era un potencial peligro de contar lo que sabían, decidiendo su eliminación.



Don Florencio Arellano, administrador de la Estancia Flora: “Unos alemanes se llevaron en avión lo que había en el submarino del faro Carranza. En esta playa veraneaban los miembros de la Colonia Dignidad”.

Muchos años después, el administrador de la Estancia Flora, Florencio Arellano, le dijo a este periodista que unos alemanes que llegaron en avión se llevaron el contenido del barco, y mostró el cable que sirvió para reflotarlo, montando un andarivel para transportar la carga hacia la playa.

AUTOR: OSVALDO MURAY

NOTA ACLARATORIA *

La alusión del supuesto submarino semi-hundido de Faro Carranza ha tenido diversas opiniones. Incluimos una de estas diferente a lo que pensaba Muray al respecto. El buzo confidente, un profesional de nombre Pedro Mansilla fue quien informó a Muray. Lamentablemente, ninguno de los dos ya están con nosotros y la duda nos quedara, pero para aclarar el tema infórmalos sobre la opinión que contrasta, y nos preguntamos ¿Pudo Muray equivocarse tanto? Lamentablemente sus archivos últimos no los tenemos.

¿EL SUBMARINO QUE MURAY CONFUNDIO? ¿A PROPOSITO? ¿LO ENGAÑARON?



HANS FIEBIG AL HABLA:

En su artículo «**El Misterio del Submarino Alemán de Cabo Carranza**», el investigador Hans Fiebig demuestra que lo que muestran las fotografías del supuesto submarino, no es otra cosa que los restos del buque John Elder, que naufragara en el lugar en 1892.

Extractamos unos párrafos del artículo y dejamos el link al final para leerlo en su fuente original:

Un naufragio muy curioso es el del buque John Elder, en 1892, donde, tras una tormenta fue arrastrado hacia la orilla. Los antecedentes de la época indican que este carguero transportaba una valiosa carga de lingotes de oro y plata. Partiendo, desde Valparaíso el 6 de enero con ruta a Liverpool, el buque enfrenta una mala maniobra de su capitán y no logra esquivar las rocas a la altura de Cabo Carranza. La corriente lo arrastra, el barco encalla y se hunde, quedando visible parte del buque que con el tiempo la corrosión se encarga de ir destruyendo.

Ante la investigación de los lugares señalados, en donde se encontraría el submarino alemán y revisando los antecedentes y registros recopilados de naufragios en las costas de Loanco, nos encontramos con la sorpresa que el famoso submarino (cuya foto de su torreta han dado la vuelta al mundo) no es más ni menos que el John Elder. Aquí los pescadores acostumbraban bucear para sacar metales, como estaño, para fabricar sus elementos de pesca.

Se explica así que este espejismo de la caldera del John Elder, sea confundido con la torreta del supuesto submarino alemán hundido, el que ha alimentado a quienes sostienen sus teorías conspirativas sustentando fantásticas historias de política ficción.

Para leer artículo de su fuente original: <http://www.alertaaustral.cl/articulo.php?id=175>

.....

Añadimos que también comparte esta opinión el señor Antonio Gil en la publicación “El Dedal de Oro” una excelente revista que se publicaba hasta hace poco en el Cajón del Maipo.

Pueden leer su escrito en: http://www.dedaldeoro.cl/ed61-52_submarino-hitler.html

.....

Otra publicación que menciona este tema es la página FRIENDSHIP dirigida por el Sr. Xentor Xentinel, en este punto sólo podemos añadir que menciona (textual)

A lo largo de este año, hemos publicado en este blog una serie de artículos publicados en la Revista «Ercilla» de Chile durante el 2006, que exponen la hipótesis — defendida por Osvaldo Muray y Raúl Núñez —

<http://isla-friendship.blogspot.cl/2014/09/cabo-carranza.html>

Aunque no sea importante al tema mismo, solo aclaramos que quienes escriben estas líneas (Pedro Rivas, Jesús Rodríguez y Raúl Núñez) este último **sólo presentaba la hipótesis de Osvaldo Muray y no la defendía**, y menos la podía atribuir a sus investigaciones, pues el tema fue enteramente llevado por Osvaldo Muray y solo asesoramos en contadas ocasiones al investigador en cuestión. Las discrepancias existían como es lógico, pero eran bajo un respeto y total discreción ante el trabajo de Muray. Sólo podemos añadir que seguramente “el chino Muray” tenía archivos, apuntes, y sus pensamientos últimos estarán en algún lugar escritos, no sabemos dónde, pues se prestaba a editar un libro al respecto de este tema, pero su muerte trunco el proyecto. Lo que realmente nos sorprende que Muray haya tenido una equivocación tan pronunciada, donde existía tanta información respecto al hundimiento de la “nave” de Faro Carranza.

Queda sólo esta duda al respecto de este tema ¿Tenía una carta bajo la manga? ¿Trato de distraer a alguien? Sabemos que grandes cadenas de TV internacionales andaban tras él, al paso de un par de años este tema “Hitler en Sudamérica” fue abordado en varios programas en la TV de cable. Esperamos luz en este tema cuando sepamos algo de los archivos que manejaba Osvaldo Muray.

Recopiladores: Pedro Rivas, Jesús Rodríguez, Raúl Núñez

**¿DONDE
ESTÁN?**

ENIGMAS, LEYENDAS Y MISTERIOS

LA DESAPARICION MISTERIOSA DE LA COLONIA ROANOKE

A lo largo de la historia ha habido numerosos casos de personas que han dejado de estar entre nosotros, simplemente desaparecen para siempre sin ninguna explicación aparente. Sin duda este fenómeno global es lo suficientemente aterrador cuando se trata de una sola persona, pero es mucho más extraño cuando son grandes grupos de personas las que desaparecen misteriosamente para no ser vistas de nuevo. De hecho, algunas de las desapariciones más desconcertantes de la historia tienen que ver con desapariciones masivas que parecen haber acabado con cientos o incluso miles de almas, en algunos casos pueblos enteros, simplemente como si nunca hubieran existido.

¿Qué hay detrás de todas estas historias? A continuación, algunos de los casos más importantes de misteriosas desapariciones en masa de la historia, en la que un gran número de personas fueron tragados por la tierra, dejándonos inquietantes rompecabezas tras de sí.



El pueblo esquimal del Lago Anijikuni es el más conocido en este apartado de desapariciones masivas, pero no es el único asentamiento que ha desaparecido misteriosamente. De hecho, una de las desapariciones más desconcertantes de la historia es el extraño caso de la colonia perdida de Roanoke Island. En 1587, la primera colonia inglesa del Nuevo Mundo se estableció en la isla de Roanoke, una pequeña roca de 12 kilómetros de largo y 3 kilómetros de ancho, situada dentro de una cadena de islas llamadas Outer Banks, frente a la costa del estado norteamericano de Carolina del Norte. Cerca de 120 colonos incluyendo hombres, mujeres y niños se enfrentaron a dificultades y un largo viaje por el mar para iniciar una nueva vida, dirigidos por un John White, cuya nieta propia, Virginia Dare, sería la primera persona inglesa en el continente de Norte América.

La vida en la nueva colonia era difícil, y los colonos se enfrentaron a las clemencias del tiempo, a la falta de materiales de construcción, así como una relación difícil con las tribus nativas de la zona debido a los enfrentamientos con otra colonia en ese mismo lugar en 1584, y que terminó en una sangría por las dos partes. Las cosas finalmente llegaron hasta tal punto que White se vio obligado a regresar a Inglaterra a por nuevos suministros. El colono estadounidense tenía pensado regresar a la isla tres meses después, sin embargo, debido a la guerra entre Inglaterra y España, tardó 3 años más tarde de lo previsto.

Cuando White finalmente se embarcó en Roanoke, no fue recibido por sus seres queridos. De hecho, no fue recibido por nadie. Cuando White desembarcó con sus hombres a buscar el pueblo, se encontró que el asentamiento había sido abandonado completamente, no había rastro de las casas ni de los colonos. Simplemente había una palabra apresuradamente tallada en un árbol que decía “Croatoan” y las letras “CRO” tallado en otro árbol. Aparte de eso, no había señales de lucha ni nada fuera de lugar. Ellos simplemente habían desaparecido.

White pensó que las palabras grabadas significaban que los colonos se habían trasladado a una isla ubicada al sur ahora conocida como la isla de Hatteras, que en ese momento era el hogar de una tribu de



nativos amistosos conocidos como el Croatoan. De hecho, antes de su partida 3 años antes, había dado instrucciones a los colonos que, si alguna vez se veían obligados a salir de la isla, debían de tallar el nombre de su destino en un árbol junto a una cruz de Malta. White intentó hacer el viaje a la isla Croatoan, pero no pudo por el mal tiempo y después por un equipo el cual se amotinó, por lo que el colono no tuvo más remedio que volver a Inglaterra, para nunca volver y dejar el destino de los colonos, que incluía a su propia hija y nieta, sin resolver.

Ha habido muchas teorías en cuanto a lo que sucedió con la desaparecida “colonia perdida” de la isla de Roanoke. Algunos piensan que los colonos fueron atacados y asesinados por los nativos agresivos que consideraron a los colonos extranjeros como una amenaza. Otros piensan que una misteriosa enfermedad mató a los colonos, aunque descartaron esta teoría teniendo en cuenta que no se encontró ni un solo cuerpo. Otras teorías apuntan a un cataclismo violento, como un huracán. Pero la única realidad es que el misterio de la colonia perdida de Roanoke Island continúa sin explicación.

Y estos es solo duna de la gran cantidad de misteriosas desapariciones en masa a lo largo de la historia, como la legendaria Novena Legión Hispana. Si bien no tenemos, y quizás nunca tendremos las respuestas a estos misterios, sin duda es terrorífico pensar en la idea de que a veces este mundo en que vivimos, tiene la capacidad de tragarnos o borrarlos de la faz de la tierra sin dejar rastro.

MEP - <http://www.mundoesotericoparanormal.com/misteriosos-casos-desapariciones-masivas/>

Más detalles: <http://www.abc.es/cultura/20150831/abci-misterio-roanoke-croatoan-201508281810.html>

NOTA:

En la Web del IIEE puede añadir a estas desapariciones, otras individuales, y también masivas en los siguientes link: http://www.iiee.cl/r_extranas.html

Continuara...

SUCESOS PARANORMALES

VISIONES PREMONITORIAS



Muchas personas llegan a pensar que realmente no están bien de la cabeza cuando viven algunas experiencias que no comprenden y que, además, pertenecen a otras dimensiones del conocimiento. La historia que expondré a continuación está narrada por una mujer a la que le han ocurrido una serie de visiones que no puede entender y, como casi siempre, es incomprendida por aquellas personas que la rodean. Por razones evidentes la identificaremos con el sobrenombre de Mari Luz.

Mari Luz es una mujer casada, con cinco hijos y es brasileña y desde hace algún tiempo vive en España. Nos cuenta que una vez instalada en nuestro país, un día por la tarde comenzó a mirar algo que había en la ventana y que ella creyó se trataba de un pajarito con las alas abiertas, mientras esto subía hasta que apareció una cruz y una corona en el centro de color rojo. Aquí Mari Luz nos comenta su impresión al ver esto, y no es para menos, ya que esto se convirtió en un presagio para ella. Un presagio mortal.

Al instante supo que algo habría de ocurrir. Y así fue. Unas horas más tarde la llamaron para decirle que su cuñado moría a causa de un derrame cerebral. Pero esto no es todo. Después de un año de la muerte de su cuñado, Mari Luz continúa teniendo una serie de visiones que le recuerdan que existe algo más allá de la muerte y que es algo puramente espiritual.

Posteriormente, Mari Luz nos hace algunos comentarios al respecto de sus visiones y sus ideas sobre ella.

"Creo que mi videncia es propia, sólo para mí. Es difícil probar lo invisible. No soy Dios para mostrar a ninguna persona lo invisible, así como ninguna persona mirar a Dios. El único hombre que conoce a Dios es su único hijo Jesucristo".

Todas estas experiencias han hecho que Mari Luz vea las cosas espirituales de otra manera y piensa que nuestra alma o espíritu tiene un color claro y que no existe nada material que lo pueda penetrar.

"Puede estar en menos de un segundo en cualquier parte del mundo y al mismo tiempo y en el mismo sitio. Puede también tomar varias formas según el grado de elevación espiritual que tengamos en la Tierra, en nuestra vida terrena, en nuestra escuela terrena durante nuestras vidas".

Las personas viven muchas, muchísimas experiencias a lo largo de sus vidas. Para algunas estas experiencias son el comienzo de unas nuevas metas, para otras un cambio drástico en los esquemas mentales, para las menos casi no representan nada. Pero como suele suceder en muchas experiencias ECM (Experiencias Cercanas a la Muerte), que les hacen cambiar sus estructuras de vida por completo al saber que tras la muerte física, hay algo. A Mari Luz le ocurrió algo similar y con estas experiencias, aunque para muchos parezcan simples, ha sentido una vida que continúa.

Autor: Francisco Cabrera
Revista Investigación nº 1 - Junio 1994

**PARA LEER MÁS DE ESTE
AUTOR Y CONOCER SUS
TRABAJOS.**

La Entrada Secreta – Revista Digital

<http://www.laentradasecreta.com/>

UNA DE FANTASMAS



Hoy vamos a relatar dos casos muy curiosos sobre supuestas apariciones de entes de "otros planos", de personas que murieron físicamente y que parece que, en momentos concretos, deciden reaparecer en nuestro mundo siendo visibles para algunos.

El primero de estos casos, nos cuenta la historia de una niña de dos años y medio que "vio" a su abuelo muerto.

Una mujer, ya entrada en años, sufrió la triste pérdida de su amado marido. A los pocos días, un día tormentoso y lluvioso y estando esta mujer junto a su nieta de dos años, le dice esta última a su abuela, mientras se asomaba por la ventana:

¡Abuela, abuela!, que el abuelo está ahí abajo y se está mojando, dice que le tires un paraguas...

La mujer, extrañada y asustada se dirige hacia la ventana por la que dice su nieta ver a su desaparecido abuelo, viendo ésta que nadie había en la calle, y así se lo dice a su nieta. Pero la nieta, en una pesada insistencia añade:

Pero abuela, ¿es que no te da pena del abuelo que se está mojando?

Esta niña, ahora es ya adulta, casada y con familia y cuenta este hecho con curioso recuerdo.

El siguiente suceso nos ha parecido también particularmente singular. Ocurrió hace unos años en la vecina localidad de Ceuta.

Cuando sobre las seis de la tarde estaba cerrando la verja, el sepulturero del cementerio de Santa Catalina observó la presencia de un hombre en el interior del cementerio. El mismo vestía un elegante traje oscuro, sombrero a juego y portaba un maletín en la mano.

El empleado del lugar se dirigió a este hombre para indicarle que debía de abandonar el recinto puesto que iba a cerrar la puerta.

Curiosamente el señor le respondió que no le importaba ya que vivía allí, añadiendo que si no le importaba perder algunos minutos le enseñaría su morada. El sorprendido sepulturero siguió los pasos del desconocido dirigiéndose al lugar donde reposan los restos de Sánchez Prado, antiguo alcalde de Ceuta durante la época de la Segunda República, fusilado por sus ideales.

Una vez que ambos llegaron frente a la tumba, el hombre de oscuro se desvaneció en el aire como por arte de magia. El empleado del cementerio sufrió un desvanecimiento y desde entonces, nos dicen, que jamás volverá a pisar el recinto de Santa Catalina.

Vemos que a nuestro alrededor siguen "viviendo" aquellas personas que creemos muertas, si no vivas en alma, si en el pensamiento.

<http://www.laentradasecreta.com/iento...>

Autor: Francisco Cabrera

La Otra Realidad No. 3. Junio de 1993



CINE DE CIENCIA FICCIÓN AÑO 1954

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA NEGRA

USA, 1954 : Richard Carlson (Dr David Reed), Julia Adams (Kay Lawrence), Richard Denning (Dr Mark Williams), Nestor Paiva (Capitan Lucas), Antonio Moreno (Carl Maia), Whit Bissell (Dr Edwin Thompson), Ricou Browning (criatura en escenas submarinas, Ben Chapman (criatura en escenas en tierra)

Director - Jack Arnold, Guión - Harry Essex & Arthur Ross, sobre una historia de Maurice Zimm, Musica - Joseph Gershenson



TRAMA:

Una expedición en el Amazonas ha encontrado restos fósiles de una criatura anfibia. El Dr. David Reed y su novia Kay Lawrence encabezan una investigación científica para encontrar más rastros. Internados en el río, descubren que los ayudantes que habían quedado custodiando la zona del hallazgo han sido atacados por una criatura salvaje. Mientras tanto, la excavación avanza sin resultados, y el Dr. Reed propone investigar el final del afluente, que desemboca en la laguna negra, donde puede encontrarse parte de la tierra desprendida por las aguas del río - y hallar el resto de los fósiles -. Pero una criatura humanoide los acecha desde el agua, y pronto comenzará a atacar a los integrantes de la expedición.

La criatura de la Laguna Negra fue el resultado palpable de un experimento científico, y no un asombroso ser sobrenatural

como los que abundaban en los argumentos de ese entonces. Aunque ha sido descrita como mitad humano y mitad pez, o un eslabón perdido anfibio, muchos amantes del cine la consideran una especie de saurio. A diferencia de muchos de sus antecesores “reptílicos” que aparecieron en, por ejemplo, **The Lost World** (El mundo perdido, 1925), este nuevo exponente de la creatividad cinematográfica fue un animal atractivamente blindado, e inteligentemente diseñado como una figura de sorprendente arquitectura biológica.

Las garras palmeadas de la criatura le acrecentaban sus habilidades para nadar, a la vez que le permitían capturar pequeños animales, y podía causar severo daño (o matar) a ejemplares más grandes. Una formación dentada que le recorría la espalda y le llegaba hasta los muslos fortalecía su apariencia, a la vez que ensombrecía su aspecto. Esta estructura servía para darle estabilidad en el agua, y al mismo tiempo actuaba como un radiador natural que contribuía a mantener una temperatura corporal constante.

Para su defensa contra ataques, estaba provista de escamas superpuestas que le creaban una especie de escudo flexible en su torso, brazos y piernas. Su cabeza tipo yelmo, cruzada por dos líneas de branquias, le permitía - gracias a su formato aerodinámico- deslizarse rápidamente a través del agua. Respecto de sus pies, éstos también poseían bordes palmeados como sus garras, pero además cada uno estaba provisto de

una pequeña ala dentada situada en cada talón, que funcionaba como sensor y la habilitaba para mantenerse balanceada cuando debiera caminar por algún terreno.



Esta abominación era una perfecta fantasía cuyas cualidades estéticas y anatómicas la transformaron en un material óptimo para ser explotado en películas destinadas a pegar fuerte en la taquilla (embellecida por el adecuado uso de la tercera dimensión), y prontamente se transformó en un ser supremo del cine de ciencia ficción, especialmente durante este corto reinado de esta modalidad de cine, unida de anteojos de colores y proyectores estereoscópicos.

LA TRILOGÍA

En la primer película de la trilogía, **Creature From the Black Lagoon (El monstruo de la Laguna Negra, 1954)**, dirigida por Jack Arnold, un paleontólogo desentierra una monstruosa mano prehistórica en la cuenca del Amazonas, por lo que rápidamente se forma una expedición para buscar el resto del fósil.

Los exploradores, liderados por el ictiólogo David Reed (Richard Carlson) y el contratista Mark Williams (Richard Denning) se toparon con mucho más de lo que esperaban: un ser lleno de escamas devenido en soberano de un submundo acuático llamado Laguna Negra. La criatura se enfurece al advertir la invasión, pero se obsesiona con una bella mujer, Kay (Julia Adams), miembro del grupo explorador. En una escena que quedó para la posteridad, cuando la mujer nada en las aguas de la laguna, la criatura, debajo de la superficie, imita sus movimientos y la sigue, como tratando de descubrir a una hembra de su especie al emular sus ademanes. Abundan imágenes de gran belleza, sobre todo bajo el agua. En las escenas submarinas, columnas de burbujas y diversas variedades de peces van y vienen continuamente hacia la cara del espectador, aprovechando la magia del 3-D.

La segunda de las películas, **Revenge of the Creature (El regreso del monstruo, 1955)** también dirigida por Arnold, tiene un argumento más prosaico, ya que la intención inicial se centra en los preparativos para la captura de la criatura en un afluente del Amazonas, su transportación a un gran acuario de Florida, su subsiguiente entrenamiento y tormento en el cautiverio y su posterior escape. Esta vez, la criatura se siente atraída hacia la bella Helen Dobson (Lori Nelson), y debe lidiar con los avances de dos científicos que buscan domesticarla de cualquier forma, Cleve Ferguson (John Agar) y Joe Hayes (John Bromfield). Harta de los malos tratos y llena de desilusión, la criatura se las arregla para escaparse de su prisión, y logra adentrarse en el mar. Esta secuela no fue tan exitosa como su predecesora, pero el director Arnold supo imprimirle su inconfundible sello, al plagarla de escenas nocturnas de realismo inquietante y un uso de sombras más que singular. Aunque también filmada en 3-D, la película fue exhibida mayormente en pantalla plana, ya que para 1955, año de su estreno, la tercera dimensión ya había perdido su atrapante encanto.

Y el tercer envío de la serie, titulado **The Creature Walks Among Us** (no estrenada comercialmente en cines en Argentina pero exhibida en televisión como **EL MONSTRUO VENGADOR, 1956**) no estuvo a la altura de los que lo antecedieron, aunque, a decir de muchos, fue injustamente criticada. Si bien carecía del atractivo tridimensional, el argumento era débil y las apariciones de la taquillera criatura eran menores en número, se debe rescatar la riqueza de imágenes que abundan por doquier, gracias a la experta mano del director, John Sherwood, un ex-alumno de Arnold. En esta secuela, la criatura sufre graves quemaduras, que debilitan su “caparazón”, y los médicos que la controlan, el Dr. William Barton (Jeff

Morrow) y el especialista genético Dr. Thomas Morgan (Rex Reason) descubren asombrados que bajo las escamas existe un frágil animal dolorido y lastimado, que respira con dificultad. En el resto de los 78', la criatura hará lo imposible para volver a su hábitat natural, el agua, la que él sabe, podrá curar sus heridas y regenerar su capa branquial protectora. Y la escena final, en la que la criatura parece saborear el paisaje acuático al que ha llegado luego de muchas penurias, considerándolo su paraíso particular, ha quedado en los anales de la historia del cine de ciencia ficción.

CONCLUSIÓN

El gran éxito alcanzado por estas películas motivó, como era de esperarse, innumerables copias del personaje, manteniendo una estructura casi idéntica y con pocas modificaciones. Bastará revisar los argumentos y los monstruos de **The Phantom from 10,000 Leagues (El fantasma de las 10.000 leguas, 1956)** o los de **The Monster of Piedras Blancas (El monstruo de Piedras Blancas, 1958)** entre muchas otras para advertir de inmediato de dónde salieron los conceptos y las ideas para filmar esas películas. La popularidad adquirida fue tal que en varias oportunidades se planeó filmar una “remake” oficial de las películas, pero todos los intentos quedaron como proyectos no realizados. Hasta en los '80 tanto el director Jack Arnold como la productora, Universal, se entusiasmaron con la idea, desistiendo a último momento. Hoy por hoy, la trilogía (y especialmente la criatura) gozan de un merecido culto, explotado en las formas más diversas: existen posters de las películas, muñecos de la criatura, videos de los filmes y documentales acerca de su filmación, libros y revistas especializados en ciencia ficción y hasta kits completos de sus personajes más recordados.

Esta comercialización parece demostrar que, quizás en un futuro no tan lejano, la criatura podrá reencarnarse en algún proyecto de filmación novedoso, y podría salir nuevamente de su querido pantano para volver a asustarnos -y deleitarnos- una vez más



LA GRINGA

Un relato de Benedicto Cerda – Basado en un hecho real



Para una muchacha extranjera recién llegada al país, todo ha sido una sorpresa. El ambiente de fiesta sin límite de horario y el contraste de paisajes, olores y sabores tan diversos al de su ciudad, la tienen extasiada. Nada mejor ni peor, sólo diferente, de un exotismo sobrecogedor; en un gesto, una mirada, la belleza de una flor. Debbie, sabía de Chile por: Neruda, Vicente Huidobro y los terremotos. La suerte de haber sido becada, a un colegio británico de la clase alta chilena, le ha dado ventajas insospechadas. El lugar en que está hospedada mantiene una vigilancia permanente. La sensación es de máxima seguridad. No necesita meditar para darse cuenta de la elite en que se desenvuelve, es cuestión de mirar la ropa de marca que visten sus compañeras y los carros que conducen sus familiares.

La fiesta de recepción promete ser inolvidable, asistirán los muchachos más guapos de la sociedad santiaguina. No sólo los alumnos y alumnas del último año, sino también, algunos que han egresado y se mantienen cercanos al colegio. Las nuevas compañeras la instruyen acerca de las características culturales de los hombres. Los chilenos, comparados con los ingleses, son machistas contumaces, dependen mucho de sus familias y se están casando mucho, mucho más grandes.

El sonido de la orquesta y las carcajadas no dejan mantener una conversación coherente. Varios jóvenes intentan sacar a bailar desesperadamente a Debbie. Ella, viendo la pericia de los bailarines, rehúsa las persistentes invitaciones.

Ángela, uno de sus ángeles guardianes, le comenta a Pía acerca de un joven que sólo bebe y disfruta de la diversión mirando de lejos.

-¿Te fijaste? Es Gonzalo, el amigo de José Luis. Me pregunto ¿Por qué está solo, si es tan guapo?

- No sé –responde Pía.- El tipo es enigmático y no es gay, lo han visto con otras muchachas que no son del colegio. El dinero y la estampa que tiene le permiten enganchar a la mujer que le venga en gana. Fíjate que la familia le compró una tienda de antigüedades. Al final no fue a la universidad, se dedicó de lleno a los negocios. Es que sus padres tienen al menos cincuenta millones de los verdes.

En ese momento, el que hace las veces de maestro de ceremonias de la velada, interrumpe la conversación y a través de los micrófonos pide un aplauso para la “chica gringa recién llegada”: -“En su homenaje, el resto de la noche, escucharemos exclusivamente cantantes y bandas inglesas”-. La audiencia recibe el anuncio en medio de alaridos. Nadie más se acuerda de la festejada.

Gonzalo gira la cabeza en treinta grados. Es un animal oteando el horizonte antes de iniciar la cacería. Sus ojos se posan en las tres jóvenes que lo miran desde lejos, especialmente, en Debbie. Camina directo hacia el objetivo y la invita a bailar. Ella, esta vez, sin resuello, acepta el envite. A cualquier observador desinteresado le hubiese llamado la atención la forma vertiginosa en que empiezan a ocurrir los hechos a partir de ese instante. Gonzalo y Debbie, hacen crujir los huesos. Los besos y lengüetazos van in crescendo y puede sentirse desde lejos su característico sonido:... muac, muac...puáj. Las canciones lentas dan paso a una música frenética. Gonzalo aprovecha el cambio de ritmo para sacar a Debbie al gran parque que rodea al salón. Fuera corre una brisa fresca y las primeras hojas del otoño revolotean locas y traviesas. La pareja deambula abrazada entre los árboles que les ocultan de la luna. Gonzalo sugiere a Debbie ir a su casa. La respuesta de la joven es negativa, pero Gonzalo no cede, incrementa los besos y abrazos a fin de hacerla cambiar de idea, al tiempo que sus manos recorren zonas prohibidas de la gringa y las utiliza para llevarla detrás de unos arbustos, directo a la lujuria. Debbie, hace amagues de resistencia pasiva y la ropa va desapareciendo del lugar habitual. Gonzalo se lanza directo al cuello y sus manos buscan senos y glúteos con desesperación. Debbie, no quiere dar ventajas, pero más parece estar invitando a que la penetren. La pareja se sublima vertiginosa y vorazmente. Sienten que les llaman. Son los custodios de Debbie que la buscan. Los amantes expresos reaccionan con rapidez. Gonzalo aparta a Debbie y sale al encuentro de las recién llegadas, que al verlo, lo increpan, mientras le preguntan por su amiga. Gonzalo calla. La gringa aprovechando los segundos ganados, hace un movimiento envolvente y avanza a gatas entre las flores y arbustos que ornamentan el lugar. De súbito reaparece como fantasma a las espaldas de Pía y Ángela. Al verla, la regañan por el susto que les ha dado. Tiene la ropa desordenada, tiene su pelo revuelto y parece haber sufrido más de un revolcón, desaforado.

Las advertencias que recibe Debbie son contradictorias; por un lado Pía piensa que ha sido una fantástica oportunidad que no debía desperdiciar. Ha estado bien que se hubiese permitido unos zamarreos con Gonzalo y que tal vez debía haber aceptado su invitación a casa, ya que conoce de su fastuosidad, adornada con objetos de la India: alfombras, figuras de dioses hindúes, marcos de colores, muebles café oscuro de diseños inusuales y un olor a incienso que transporta a otras dimensiones. Ángela, por el contrario, no cree que es recomendable que se largue con un perfecto desconocido y menos en un país extranjero. Ellas son responsables de cuidarla en todo momento. Quizás, remata, Ángela: “Este mino está mejor para una chilena que conoce todos los códigos del país, que para ti”. Debbie, por su parte, hace una morisqueta y rechaza definitivamente la idea de largarse con Gonzalo, aunque en su rostro queda marcada la decepción.

Dos días después, y cuando Debbie se da un baño matinal, contempla en el espejo su figura desgredada con simpatía. Lo vivido en Chile, le parece un sueño. Le llama la atención unas pequeñas erosiones que tiene en la comisura de los labios, y ríe. Es la huella de los besos, se dice a sí misma y olvida el asunto. No obstante, y cuando más tarde conversa con sus amigas en el primer recreo, estas le hacen notar que la van a llevar a un médico, no quieren que por culpa de ellas contraiga algún tipo de infección, creen, que, no les ha contado la historia completa del encuentro con el joven.

Pía y Ángela, ese mismo día en la tarde, la llevan al médico de la familia. Las erosiones que tiene en la piel no se han esfumado, siguen en el mismo lugar; necesitan estar seguras que no se trata de alguna enfermedad venérea. La misión principal es saber qué ha pasado con Gonzalo, porque Debbie explica en su media lengua: “Muchos besos solamente, sí, mucho, mucho, no more”,

-No sé, y no es que sea mal pensada, pero a mí me tinca que esta gringa se comió al Gonzalo –dice Pía con cara de incredulidad.

-Dalo por hecho mijita, dalo por hecho. El cuento es que este huevón no vaya a tener Sida, y eso sí que me preocupa –agrega Ángela arrugando la frente.

Al llegar esa tarde a la consulta del dermatólogo, el facultativo pide gentilmente a Pía y Ángela que lo dejen a solas con la paciente.

Debbie se sienta relajadamente en la silla enfrente al escritorio del médico. Tiene unas piernas bien torneadas y tostadas, no obstante las erosiones que tiene alrededor de la boca, su apariencia es la de una mujer saludable y en plena etapa reproductiva.

-Cuénteme Debbie –dice el hombre-¿por qué cree usted que se le han producido esas erosiones alrededor de la boca?

-Honestly, no saber doctor. El joven estar muy cachondo y dar mucho mucho besos.

El médico se levanta y avanza hasta donde está Debbie, extrae una lupa de uno de los bolsillos del delantal y empieza a observar con detenimiento las marcas.

Pasados unos minutos, vuelve a su escritorio y queda con la vista perdida en el espacio-tiempo.

-Debbie, no es que quiera ser infidente, pero, lo que me ha contado; ¿es todo lo que pasó entre usted y ese joven esa noche? o, ¿en algún momento él la forzó a algo que usted no quería hacer?

-El ocupar harta harta fuerza, aunque yo no querer y el querer, yo querer.

- Espere un momento, vuelvo en seguida. El médico sale de la consulta y llama a Ángela y Pía a un lado. Estas solícitas se acercan para preguntarle por su amiga, aunque esta vez son ellas las interrogadas:

-Anótenme en este papel todos los antecedentes del joven que estuvo con Debbie aquella noche -. De inmediato camina a la recepción y coge uno de los teléfonos que está sobre el mostrador. El destinatario de su llamada es alguien desconocido, luego, en vez de volver a su consulta camina a la cafetería, pide una bebida, un sándwich y espera.

A la media hora aparecen dos señores pulcramente vestidos. Uno de ellos luce bigotes y lleva el pelo corto. El otro destaca por un terno a rayas que le da el aspecto de ejecutivo bancario; sin embargo, al hacer un movimiento, uno de los hombres deja entrever entre sus ropas, un arma. Luego, el médico escoltado por los recién llegados se dirige a la sala de espera y le dice a las jóvenes que están allí:

-Por favor, llévense a Debbie. Yo me mantendré en contacto con ustedes, aquí tienen esta receta para que de inmediato adquieran estos medicamentos.

Ángela, Pía y Debbie salen a los pocos minutos de la consulta médica y se despiden alegremente del facultativo.

* * *

Son las nueve de la noche en punto y los locales comerciales en la avenida principal del barrio Vitacura, cierran sus puertas. En una de las calles transversales y a tres cuerdas del supermercado más conocido del sector está el local de antigüedades de Gonzalo, “Cherchez la femme, Antiques”. Enfrente pasa una acequia y luego se accede a un sector cubierto de ripio que hace las veces de aparcamiento. De lejos se pueden ver dos amplios ventanales y al centro una puerta de roble descolorida que da la bienvenida a los visitantes que buscan algo diferente, un sillón Luis XV, un catre de bronce, una silla de la era victoriana. En una de las habitaciones, que hace las veces de oficina, un joven revisa atentamente unos papeles dispersos sobre un escritorio inglés de caoba. El resto de la decoración es diversa: sillas inglesas de estilo Chippendale, sillones modernos de cuero de tres cuerpos y taburetes de tipo escocés, mas, el grueso de las antigüedades, se halla en el ala izquierda de la casa de estilo colonial. Un automóvil de color negro ingresa como un bólido al sector de aparcamiento, produciendo una gran polvareda por la brusca frenada y la salida simultánea de cuatro hombres que bajan y corren hacia la casa con pistolas en la mano.

Uno queda a la entrada, los otros tres ingresan directo en busca de Gonzalo. No tiene tiempo de reaccionar y en segundos está de bruces mientras lo registran con brusquedad. El que da las órdenes grita:

-Tenemos una orden judicial para registrar cada centímetro de esta casa. ¡No se mueva o lo puede pasar muy mal! ¡Hay un cargo en su contra!

Gonzalo es esposado de inmediato y tras recibir la orden de no pronunciar palabra, a menos que le interroguen, los aparentes detectives se introducen en las habitaciones interiores en busca de algo que sólo parece conocer el jefe.

-¡Roberto! -, grita el líder al detective que vigila la entrada-. Apunte a este individuo. Si tiene la mala idea de huir ¡Disparen!

Gonzalo no parece preocupado, más bien incómodo; de bruces y con las manos esposadas a la espalda. En esas condiciones es difícil que quiera irse de parranda. Durante quince eternos minutos nadie regresa. Finalmente, el comisario es el primero en mostrar la cara. Está agitado. Se acerca a Rodrigo, lo aferra de la solapas y levanta en vilo. Luego, prácticamente lo arrastra hacia el interior y la escena se congela por otros veinte minutos.

Roberto mira con insistencia hacia el interior del local y hacia los lados, como intentando adivinar aquello que no está al alcance de su mirada. Le preocupa en particular, que ningún cliente inoportuno vaya a interrumpir la operación policial que se está en marcha. En ese instante ve avanzar a uno de sus colegas tapándose la boca con ambas manos y caminando a trompicones. Quiere preguntarle qué le sucede, mas este al llegar a su lado, lo aparta con un gesto y empieza a vomitar de forma explosiva, mientras arroja la pistola al suelo e intenta con dificultad aflojarse la corbata y la camisa. Así, jadeante, permanece. Tiene el rostro cubierto de lágrimas y es evidente que algo muy malo le ha sucedido, o...ha visto.

-¡Antonio, dime!, ¡¿qué ha pasado?!

No hay una respuesta inmediata y Roberto insiste:

-Pero, Antonio, por favor ¡¿dime, qué está sucediendo?!

Esta vez un trastornado Antonio empieza a balbucear:

-Ha sucedido algo espantoso. En una de las últimas habitaciones, precisamente en la última, hemos encontrado dos grandes neveras.

-Sí ¿qué más? ¡Por favor sigue!

-En el interior hay dos cadáveres, de dos hermosas jóvenes.

-¡¿Qué?!

-Como oyes. Están en buen estado.

-Pero, ¿asesinadas por este individuo?

-No sabemos todavía, si las mató él o se las robó de la morgue.

-Y, ¿qué dice el infeliz?

-Que no sabe por qué lo detenemos, que las tiene para su uso personal...y que las agarró todavía... calientitas.

* * *

Sector de Opiniones

SE VEÍA VENIR...



Como todas las cosas en la vida, cuando se desarrolla una actividad tiene que gustar o sino los resultados no son óptimos. Es lo que ha pasado y está pasando en el CEFAA según nuestra humilde opinión. En conocimientos de todos está que no somos partidarios de los militares en el asunto ovni, pero no somos tan cerrados de mentes como para pensar que debe existir una cooperación dentro de unos márgenes diplomáticos y de respeto donde todos salgan beneficiados y lo principal sea la clarificación de un fenómeno que para algunos es trascendentes, para otros es seguridad para la navegación aérea, para otros un simple pasatiempo diferente, incluso para muchos un clavo para aferrarse en su mínima fe que les queda en asuntos místicos y de divinidades incluida.

Todo indica que el ex General Ricardo Bermúdez dejó el cargo ¿La explicación? Seguramente será que termino una etapa de trabajo en dicha organización y debe dar a paso a nuevas ideas y personas. Es lo políticamente correcto que se dice en estos casos. Lo que se nos queda dando vuelta en nuestra cabeza fue esa extraña “desclasificación” del 11 de Noviembre de 2014 y que no tuvo una resolución de unanimidad o por lo menos en un alto porcentaje de aceptación por parte de muchos investigadores y más de organizaciones extranjeras.

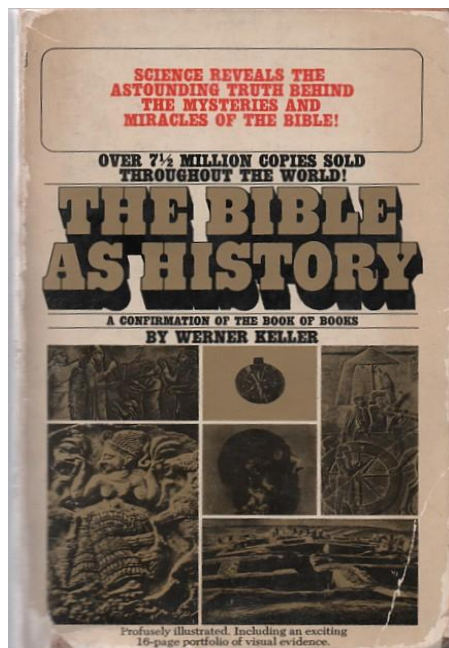
Nuestra intención no es tratar de escarbar en asuntos que sabemos que ocurren en estos organismos oficiales, ya sea por líneas de trabajos opuestas, proyectos no compartidos, dineros que entran y nunca se sabe cómo se invierten. Luchas por el poder o sobresalir, egocentrismos, etc.

Aunque nuestro trato fue casi nulo con el Sr. Bermúdez, hubo un episodio que marcó esta relación, cuando inocentemente quien escribe le preguntó directamente en las dependencias de aquellos años del CEFAA **¿Por qué razón el CEFAA no fue a investigar el asunto del cerro Las Mollacas en Paihuano?** y su respuesta no fue adecuada a la ocasión (la tenemos grabada) todo esto ante más de una quincena de “expertos” que no hicieron un gesto de solidaridad ante este pobre entrevistador. El remate fue la opinión de todo esto que salió en una publicación en España en portada bajo el título de: **“El CEFAA en Chile defrauda expectativas”** fue mi lápida. El secretario respondió en la publicación española “Cuadernos de Ufología” - todo hay que decirlo publicación de mucha calidad - tratándome de mentiroso y falso a la realidad... O sea con todo esto era imposible una relación cordial o normal por lo menos, pues lo que vi en esos años es lo que escribí y sentí. Nunca me he retractado de lo escrito, entiendo que el secretario defendió su poltrona y no tengo rencores asociados. En esta nueva etapa me gustaría asistir a otra actitud de este organismo – no con mi persona – sino con la investigación del fenómeno mismo. Una labor más cercana a las personas que dicen tener experiencias relacionadas con esta temática tan abstracta, viajes a terreno, la edición y distribución de unas hojas para saber sus actividades (no todo el mundo usa Internet) etc. Nos gustaría tener un CEFAA activo, que informara de su labor y que lo sintiéramos parte de la investigación ufológica, pues como todos sabemos los grupos de investigación en Chile casi no existen, salvo honrosas excepciones, pero por algo hay que empezar y que mejor que borrar y cuenta nueva.

Esperamos que el tiempo nos de buenas noticias a este cambio que se está desarrollando en el CEFAA

Raúl Núñez

BIBLIOGRAFIA LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



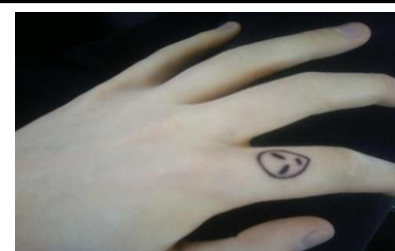
Un libro cuyo autor es Werner Keller y que en los años 65 en sus primeras ediciones hasta diez años posteriores se vendieron millones de ejemplares.

Un enfoque histórico y muy realista además de personal del autor ante ciertos acontecimientos bíblicos que siempre han parecido a los lectores un poco complejo además de irreales para comprender de una forma sencilla

Lógico que en su época tuvo una gran crítica por parte de los creyentes más crédulos sobre los misterios y milagros de la Biblia y además creo un gran signo interrogativo en la mente de los que tenían dudas al respecto.

Este tipo de literatura después fue ampliamente copiado por otros autores, al ver un filón de oro, al tratar este tipo de temas de una forma interrogante y creando dudas, incluso se inventaron historias anexas y se conectaron pasajes bíblicos con extraterrestres y seres venidos de las estrellas. El tema dio para todo, viajes en el tiempo con astronautas compartiendo la última cena de Jesucristo, hasta series norteamericanas tratando asuntos bíblicos en la pantalla chica. El libro que les presentamos es un pionero no cabe duda en todo esto, aunque no esperaba lo que venía después.

TATUAJES UFOLOGICOS



Guaca que advierte del atentado en contra de Francisco Pizarro

Pues volviendo a los de Chile que no tenían nueva de Vaca de Castro, determinaron de un domingo cuando el Marqués estuviese en misa (se refiere a Francisco Pizarro), dar sobrel y matalle. Pues un día antes un sacerdote clérigo llamado Henao fue de noche y avisó a Picado el secretario y díjole: mañana domingo cuando el Marqués saliere a misa tienen concertado los de Chile de matar al Marqués y a vos y a sus amigos, esto me ha dicho uno en confesión para que os venga a avisar. Pues sabido esto Picado se fue luego y lo contó al Marqués, y él le respondió: este clérigo obispado quiere, ya os he dicho Picado que su cabeza guardará la mía. Esto dijo el Marqués porque sabía más de seis meses que del Cuzco y de todas las partes le avisaban como los de Chile iban a juntarse a Lima para matalle, y fue tan público esto que un vecino del Cuzco llamado Setiel estando en sus indios



le dijo su cacique, hágote saber que han de matar los de Chile al Apoo Macho, que así le llamaban en este reino. Apoo dicen ellos por señor, y macho llaman al ques viejo.

Pues preguntándole este a su cacique ¿como lo sabía? respondió: mi guaca me lo ha dicho. Guaca llaman estos a donde el demonio los habla.

Respondióle su amo: anda que mientes. Díjole el indio: si quieres ven conmigo a mi guaca y verás como lo dice. Pues este vecino fue con su cacique al lugar donde estaba la guaca, y hablando con ella le dijo: tu me dijistes que han de matar a Apoo Macho, dilo delante de mi amo. Decía este vecino que había oído una voz en que respondió al indio: es verdad, yo te dije que lo han de matar. Pues quedó espantado este hombre y escribió al Marqués lo que había oído. (164-165).

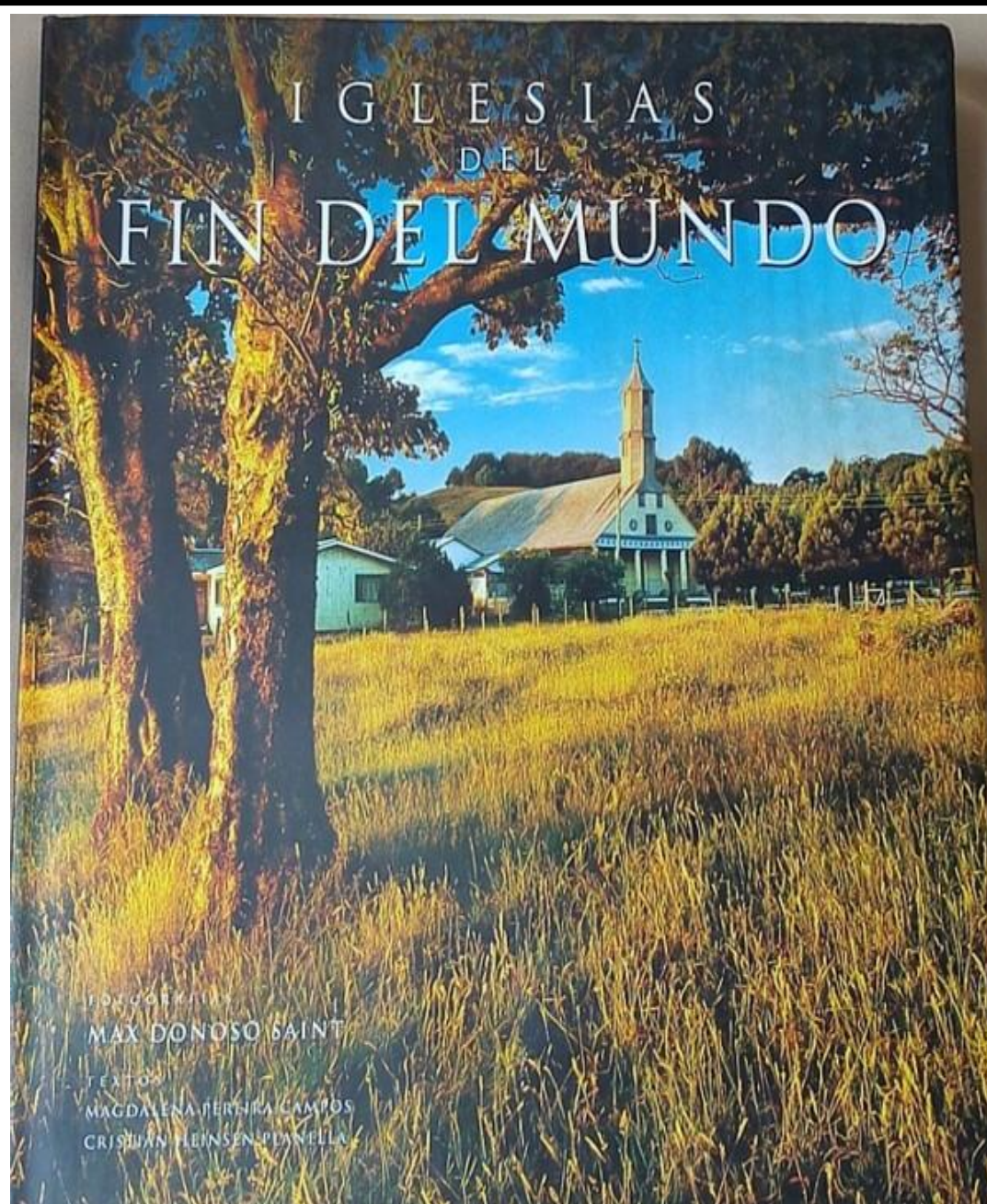
Guaca que ordena derrochar todo lo que tienen

Presciábanse de hermosas y éranlo casi todas las hijas destos señores y de los orejones. Las indias guancas y chachapoyas y cañares eran las comunes, las más hermosas y pulidas. El demas mugeriego común desde reino eran espesas, no hermosas ni feas sino de un mediano parecer. Esta gente deste reino del Perú era blanca, de color trigueño, y entre los señores y señoras eran más blancos como españoles. Yo vide en esta tierra una muger india y un niño que de blancos y rubios casi no veían. Esto decían ellos que eran hijos de los ídolos.

Acuérdome oí decir a un orejón, señor de

los desta tierra, que antes cinco años, poco más o menos, que los españoles entramos en esta tierra, a Purima un ídolo que estos indios tenían doce leguas del Cuzco, a quien hablaban, había mandado que se juntasen los señores todos que les quería hablar, y juntos les dijo: habéis de saber que viene una gente barbuda que os ha de sojuzgar é os he querido decir esto porque comáis y bebáis y gastéis todo lo que tenéis, porque cuando aquellos vengan no hallen nada ni tengáis que les dar. Esto me contó como digo un orejón viejo, que lo había oído. (193-194).

IGLESIAS SUREÑAS CON HISTORIAS: Temuco, Valdivia, Osorno, P. Montt, Cochamó, Carelmapu, Isla de Chiloé, etc.



Un libro con fotos espectaculares, incluyendo historia y leyenda de las iglesias más representativas y antiguas de la zona sur de Chile, resaltando la isla mágica de Chiloé. La fotografía corresponden al profesional FOTÓGRAFO: MAX DONOSO SAINT - TEXTOS: MAGDALENA PEREIRA - CRISTIAN HEINSEN - 227 PAGINAS – LUJOSO A TODO COLOR - TAPA DURA CON SOBRE CUBIERTA – 29 cts. alto x 30 cts. ancho **ENVÍOS FUERA DE SANTIAGO A CARGO DE CLIENTE**

VALOR: \$ 30.000

Los ingresos adquiridos serán invertidos en gastos de investigación como son desplazamientos mantención WEB, y otros derivados. **Teléfono de contacto: 959784660 – iiiechile@yahoo.com**